

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка в народной культуре» имеет **художественную направленность.**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми

Актами:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
* О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533);
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
* Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);
* Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
* Методические рекомендации федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023г.);
* Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения российской федерации в число ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (29.09.2023г.);
* Устава МУ ДО «ЦДО».

**Актуальность.**

Современные условия жизни приводят к разобщенности детей и родителей. Основное время дети проводят среди сверстников, за компьютером и мобильным телефоном. Уходят из жизни детей и «живой» фольклор, дети не слышат ни колыбельных песен, ни сказок на ночь, утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка.

Издавна ребёнок рос, развивался и воспитывался в условиях традиционной культуры. Учителями ребёнка, его этическими воспитателями были родители, а нормы морали, знания и навыки переходили «из поколения в поколение». Со временем историческая закономерность развития общества, а также ряд изменений в социальной среде стали одной из причин разрушения связей между поколениями, утрачивания общечеловеческих ценностей.

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры.

Создание данной программы продиктовано интересом изучения народной культуры через праздники, обряды, обычаи и изготовления кукол, забытых промыслов, изучение народного костюма в единой целостной системе.

**Новизна.**

Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные педагогические нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, ребенок естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично - обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь ребенка с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой.

Программа расширяет кругозор учащихся в области декоративно-прикладного творчества народов России. Ориентирована на использование экологически чистых, натуральных материалов. Решает проблемы социальной адаптации учащихся и содействует развитию качеств хорошего семьянина.

Занятия в клубе игрушки «Берегиня» проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием.

Занятие построено в форме мастер-класса, в последнее время такой вид обучения очень популярен, так как позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным: педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Одним из направлений народной культуры является игрушка. Кукла может быть не только предметом игры, но и носителем истории, традиций. С куклой связано много легенд сказок. Она учит, как себя вести и как не следует поступать. Считалось, что любая игрушка, сделанная своими руками - это оберег. Он оберегает ребенка от сглаза, злых мыслей. Оберег это замкнутый круг, где творит ребенок. Поэтому объединение и носит название «Берегиня», что означает игрушка - хранительница.

Реализация программы создает условия для самореализации личности ребенка, так как вводит детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. В содержании широко раскрывается художественный образ куклы, слова, связь народной культуры с духовными ценностями. Занятия по программе помогают накоплению творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

**Цель:** формирование у обучающихся представления о народном творчестве как части национальной культуры через знакомство с традиционной игрушкой.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* познакомить учащихся с русскими народными традициями;
* познакомить учащихся с разнообразием русских народных кукол;
* способствовать развитию эмоциональной, творческой сферы личности учащегося;
* познакомить учащихся с традициями изготовления куклы народов России;
* обучить применению традиционных приёмов изготовления игрушек в процессе творческих работ по созданию собственных разработок;
* создать условия для  развития эстетического и художественного вкуса, воображения и фантазии, творческой инициативы в работе по созданию игрушек.

**Развивающие:**

* развивать творчество, фантазию;
* содействовать самореализации и развитию внутреннего потенциала учащихся;

**Воспитательные:**

* воспитывать заботливое и бережное отношение к родным и близким людям;
* воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному
* способствовать становлению и сплочению коллектива;
* воспитывать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Целью данного курса не является изучение всего многообразия русских народных кукол, главная задача дать классификацию кукол по назначению и виду материала, из которого они изготовлены, обучить основным приемам изготовления кукол.

В ходе практической работы обучающиеся научатся приемам выполнения вышивки(крестом, настил, перевить, тамбурный, мережка), изготовлению оберегов и текстильной куклы в национальных костюмах разных губерний.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности, а также в огромном воспитательном потенциале, гибкой направленности на творческое развитие личности учащегося, которые реализуются в практической и проектной деятельности.

Обучение по данной образовательной программе строится на основе следующих педагогических принципов:

* целостность в восприятии учащимися родной культуры;
* актуализация в ходе познания культурных региональных ценностей;
* связь теории с практикой;
* включение детей в активную творческую деятельность;
* сочетание коллективных и индивидуальных форм деятельности;
* наглядность;
* доступность;
* добровольность;
* многообразие форм учебно-воспитательного процесса.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – также важнейших принцип работы.

**Уровень программы**: стартовый

**Адресат программы –** программа предназначена для обучающихся 7 -13 лет

**Психолого - педагогические особенности возрастной категории обучающихся.**Программа рассчитана на освоение детьми возраста 7-13 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству  как процессу взаимодействия педагога  и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность  коммуникационно-познавательной  деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса

**Сроки реализации программы и режим занятий:**

Программа рассчитана на 2 года обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, с перерывом между занятиями 10 минут. Общее количество учебных часов на каждый год - 72, всего – 144 учебных часа.

Наполняемость группы - 12 - 15 человек для каждого года обучения.

Группы формируются дистанционно при регистрации обучающегося на сайте «Навигатор дополнительного образования Архангельской области» <https://dop29.ru/>.

**Форма занятий:**

- работа по подгруппам;

- групповая;

- экскурсии;

- беседы, викторины;

- мастер – классы;

- коллективные творческие дела;

- смотры-конкурсы;

- выставки;

- проекты.

Используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа);

- наглядные (демонстрация, показ предметов, выставки, экскурсии, самостоятельные наблюдения);

- практический (практические работы, лабораторные работы, работы по эскизам и схемам);

- исследовательский (самостоятельные работы с дополнительным материалом) и др.

**Педагогические технологии** - технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология дистанционного обучения и др.

Занятия народным декоративно-прикладным искусством - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона. Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями детей. Основное внимание в программе уделяется практическим занятиям. Также занятия народным творчеством воспитывают усидчивость, аккуратность исполнения, умение работать коллективно. Выполнение коллективных работ играет важную роль в воспитании ответственности за качество и мастерство каждого исполнителя. Программой предусмотрены обучающие задания разной степени сложности, что позволяет работать по ней с учащимися с разной степенью начальной подготовленности. Так же предусмотрена проектная и самостоятельная творческая деятельность, которая поможет учащемуся самореализовываться в творчестве, повысить свою самооценку, углубить знания по декоративно-прикладному творчеству, расширить кругозор.

**Форма обучения** – очная. Программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Возможность использования в других образовательных системах:** программа реализуется на базе центра дополнительного образования.

**Структура учебного занятия:**

1.Ознакомительная часть.

Педагог демонстрирует готовое изделие-куклу. Знакомит с её историей, приводит интересные факты, рассказывает о функциях данной куклы, о технологии изготовления, проверяет все необходимые предметы для работы.

2.Процесс изготовления.

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Обучающиеся повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3.Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в виде опроса, самоанализа и самостоятельного оценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы:**

Программой предусмотрены разнообразные формы текущего и итогового контроля.

В течение года проводятся следующие виды диагностики:

• Начальная диагностика. Педагог оценивает знания и умения детей в начале учебного года (сентябрь), для того чтобы выявить уровень подготовки учащихся. Используется наблюдение, собеседование, анкетирование.

 • Промежуточная диагностика. Проводится в середине года (январь) для определения степени усвоения материала, основных умений и навыков. Промежуточная диагностика позволяет решить, чему необходимо уделить внимание, выявить возникшие проблемы в усвоении пройденного материала. Используется наблюдение, тестирование, собеседование, выставка детских работ, зачетные работы.

* Итоговая диагностика. Проводится (май) для определения степени достижения результатов обучения. Используется наблюдение, участие в городских выставках, присвоение званий ЦДО.

**Форма подведения итогов:**

**-** тестирование

- собеседование по выполненной работе

- защита творческого проекта

- выставка работ

-присвоение званий «Мастеровой» или «Мастер декоративно – прикладного творчества».

 Художественно-творческая деятельность в процессе работы над проектом организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок смог пройти «путь творца» от художественного восприятия, рождения собственного замысла, поиска средств и путей его воплощения и создание художественного образа в материале, самооценке и оценке результатов другими.

**Ожидаемый результат:**

По итогам реализации программы **первого года** обучения обучающиеся должны:

**Знать:**

* Историю русской народной куклы, народного праздника;
* Типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная);
* Технологию изготовления кукол.

**Уметь:**

* Изготовить тряпичную куклу под руководством педагога;
* Сшить мягкую игрушку по выкройке.

По итогам реализации программы **второго года** обучения обучающиеся должны:

**Знать:**

* Историю русского народного костюма;
* Роль куклы в праздничной символике;
* Типы и назначения кукол;
* Технологию изготовления кукол.

**Уметь**:

* Самостоятельно изготовить тряпичную куклу;
* Оформить костюм куклы;
* Рассказать историю русской народной куклы и народного костюма.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Количество часов в 1 год | Количество часов во 2 год | Всего |
| 1 | Введение | 1 |  | 1 |
| 2 | История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука | 1 |  | 1 |
| 3 | Технология изготовления игрушек | 30 |  | 30 |
| 4 | Технология изготовления народных кукол | 30 |  | 30 |
| 5 | Традиционные народные праздники и обряды | 6 |  | 6 |
| 6 | Выставки, экскурсии | 3 |  | 3 |
| 7 | Итоговое занятие | 1 |  | 1 |
| 8 | Введение |  | 1 | 1 |
| 9 | Знакомство с историей народных праздников и русского костюма |  | 1 | 1 |
| 10 | Технология изготовления народной куклы |  | 30 | 30 |
| 11 | Технология северной вышивки |  | 30 | 30 |
| 12 | Народные праздники и обряды |  | 7 | 7 |
| 13 | Выставки, экскурсии |  | 2 | 2 |
| 14 | Итоговое занятие |  | 1 | 1 |
| 15 | Всего | 72 | 72 | 144 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Теория | Практика | Общее кол-во часов | Форма контроля |
| **1** | **Введение** | **1** | - | **1** | Опрос |
| **2** | **История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука** | **1** | **-** | **1** | Викторина |
| **3** | **Технология изготовления игрушек** | **2** | **28** | **30** | Просмотр изделий,анализ |
| **3.1.** | Игрушка пальчиковая | 1 | 14 | 15 |  |
| **3.2.** | Игрушка цельнокроеная | 1 | 14 | 15 |  |
| **4** | **Технология изготовления народных кукол** | **3** | **27** | **30** | Просмотр изделий,Анализ,викторина |
| **4.1** | Куклы обрядовые  | 1 | 9 | 9 |  |
| **4.2** | Куклы – обереги | 1 | 9 | 10 |  |
| **4.3** | Куклы игровые | 1 | 9 | 10 |  |
| **5.** | **Традиционные народные праздники и обряды** | **4** | **4** | **8**  | Опрос,рефлексия |
| **5.1** | Кузьминки | 1 | 1 | 2 |  |
| **5.2** | Колядки | 1 | 1 | 2 |  |
| **5.3** | Масленица  | 1 | 1 | 2 |  |
| **5.4** | Пасха | 1 | 1 | 2 |  |
| **6.** | **Выставки, экскурсии** | **-** | **1** | **1**  | Опрос, рефлексия |
| **7.** | **Итоговое занятие** | **1** | **-** | **1** | Анализ,тестирование |
|  | **Итого:** | **12** | **60** | **72** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ­­**

**1. Введение - 1 час**

Теория: История возникновения народной куклы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Инструктаж охраны труда.

Практика: Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Тест по правилам охраны труда.

**2. История народной куклы.Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука - 1 час**

Теория: История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Демонстрация презентаций.

Практика: Викторина по истории русского костюма.

**3. Технология изготовления игрушек - 30 часов**

**3.1** Игрушка пальчиковая - 15 часов

Теория: Игра «Угадай сказку?», беседа «В стране рукавичных человечков». Материал для работы. Технология изготовления пальчиковой игрушки.

Практика: Раскрои деталей. Умение пользоваться выкройкой Пошив пальчиковой игрушки. Украшение декоративным материалом.

**3.2** Игрушка цельнокроеная - 15 часов.

Теория: Материал для работы. Технология изготовления цельнокроеной игрушки. Практика: Раскрои деталей. Умение пользоваться выкройкой. Пошив цельнокроеной игрушки. Украшение декоративным материалом.

**4. Технология изготовления народных кукол - 30 часов**

**4.1** Куклы обрядовые - 9 часов.

Теория: Информация о видах обрядовых кукол: «День – Ночь», «Покосница», «Благополучница», «Маслена домашняя», «Первоцвет»; их предназначении, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления обрядовой куклы. Викторина «Угадай куклу».

Практика: Приемы изготовления народной обрядовой куклы, раскрой изделия, пошив кукол: материал, инструменты. Изготовление кукол на заданную тему.

**4.2** Куклы обереги - 10 часов.

Теория: Информация о видах кукол – оберегов: «Пеленашка», «Желанница», «Ангел», «Северная Берегиня», «Подорожница», «Валдайский колокольчик», «Кубышка-травница»; их предназначении, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы - оберега. Викторина «Угадай куклу».

Практика: Приемы изготовления народной куклы - оберега, раскрой изделия, пошив кукол: материал, инструменты. Изготовление кукол на заданную тему.

**4.3** Куклы игровые - 10 часов.

Теория: Информация о видах игровых кукол: «Зернушка», «Мартеничка», «Куватка», «Бессонница», «Зайчик на пальчик», «Скрутки (столбушки)»; Вепсские куклы: «Нянюшка», «Капустка», «Вепсская сложная – Радостея»; их предназначении, показ образцов, иллюстраций. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления игровой куклы. Викторина «Угадай куклу».

Практика: Приемы изготовления народной игровой куклы, раскрой изделия, пошив кукол: материал, инструменты. Изготовление кукол на заданную тему.

**5. Традиционные народные праздники и обряды - 8 часов**

**5.1** Праздник Кузьминки - 2 часа.

Теория: Рассказ об истории праздника Кузьминки, заучивание хороводов, игр, стихов, загадок, закличек. Шитье народных костюмов и изготовление народных кукол. Практика: Проведение народного праздника Кузьминки.

**5.2** Обряд Колядования - 2 часа.

Теория: Рассказ об истории обряда Колядования, традициях празднования Рождества на Руси, Святочной неделе. Заучивание хороводов, игр, стихов, загадок, закличек. Шитье народных костюмов и изготовление народных кукол. Практика: Проведение народного обряда Колядки.

**5.3** Праздник Масленица - 2 часа.

Теория: Рассказ об истории праздника Масленица, заучивание хороводов, игр, стихов, загадок, закличек. Шитье народных костюмов и изготовление народных кукол. Практика: Проведение народного праздника Масленица.

**5.4** Праздник Пасха - 2 часа.

Теория: Рассказ об истории православного праздника Пасха, заучивание хороводов, игр, стихов, загадок, закличек. Шитье народных костюмов и изготовление народных кукол. Практика: Проведение Пасхального праздника.

**6. Выставки, экскурсии – 1 часа**

Теория: Правила оформления выставочных работ, правила поведения во время посещения музея.

Практика: Участие в выставках: школьных, учреждения, городских.

**7. Итоговое занятие - 1 час**

Теория: Анализ личных достижений обучающихся. Стимулирование интереса детей к дальнейшим занятиям рукоделием.

Практика: Аттестация (тестирование). Мастер - класс по изготовлению куклы «Подорожница».

**Методическое обеспечение программы первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Формы занятий** | **Технологическое оснащение** | **Формы контроля** |
| 1. | Вводное занятие. | Беседа, инструктаж | Коллекция образцов кукол, книги, инструменты и приспособления для рукоделия, инструкции по охране труда | Опрос |
| 2. | История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. | Объяснение, иллюстрация | Коллекция образцов кукол, фото видео материалы, книги. | Викторина |
| 3. | Технология изготовления игрушек. | Комбинированные | Коллекция игрушек, ткань, пряжа, портновский мел, булавки, нитки, ножницы, иглы швейные, калька. | Просмотр изделий,анализ |
| 4. | Технология изготовления народных кукол. | Комбинированные | Коллекция кукол, ткань, пряжа, портновский мел, булавки, нитки, ножницы, иглы швейные, калька. | Просмотр изделий,Анализ,Викторина. |
| 5. | Народные праздники и обряды. | Игровые, Комбинированные | Реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение. | Опрос,рефлексия |
| 6. | Выставки. Экскурсии. | Беседы, Комбинированные | Стенды, подставки, булавки, ткань. | Опрос, рефлексия |
| 7. | Итоговое занятие. | Обобщающее | Реквизит для игр, сувениры, бланки тестов, ручки, ткань, выкройки, нитки, швейные иглы, ножницы | Анализ,Тестирование. |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | теория | практика | Общее кол-во часов | Форма контроля |
| **1** | **Введение** | **1** | **-** | **1** | Опрос,тест |
| **2** | **Знакомство с историей народных праздников и русского костюма** | **1** | - | **1** | Опрос |
| **3** | **Технология изготовления народной куклы** | 3 | 27 | **30** | Самоанализ |
| **3.1** | Куклы обрядовые | 1 | 9 | 10 |  |
| **3.2** | Куклы обереги | 1 | 9 | 10 |  |
| **3.3** | Куклы игровые | 1 | 9 | 10 |  |
|  | **4 модуль** |  |  | **40** |  |
| **4** | **Технология северной вышивки** | 3 | 27 | **30** | Анализ изделий |
| **4.1** | Мережка | 1 | 9 | 10 |  |
| **4.2** | Крест  | 1 | 9 | 10 |  |
| **4.3** | Перевить | 1 | 9 | 10 |  |
| **5** | **Народные праздники и обряды** | 3,5 | 3,5 | **7** | Опрос,рефлексия |
| **5.1** | Параскева Пятница | 0,5 | 0,5 | 1 |  |
| **5.2** | Колядки | 0,5 | 0,5 | 1 |  |
| **5.3** | День Сороки | 0,5 | 0,5 | 1 |  |
| **5.4** | Масленица | 1 | 1 | 2 |  |
| **5.5** | Пасха | 1 | 1 | 2 |  |
| **6** | **Выставки, экскурсии** | **-** | **2** | **2** | Опрос, рефлексия |
| **7** | **Итоговое занятие** | **0,5** | **0,5** | **1** | Конкурс, тестирование |
|  | **Итого:** | **12** | **60** | **72** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**1.Введение -1 час**

Теория: Демонстрация образцов изделий, которые предстоит изготовить в учебном году, фото и видео материалов, методической литературы. Повторение назначения инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Инструктаж по охране труда.

Практика: Тест по правилам охраны труда.

**2. Знакомство с историей народных праздников и русского костюма -1 часа**

Теория: Беседы «Кукла в русском быту», «Традиционная русская кукла в праздничной символике». Язык символов в орнаменте. Народный обрядовый календарь. Календарь кукол.

**3. Технология изготовления народной куклы - 30 час**

**3.1** Куклы обрядовые - 10 час.

Теория: Повторение тем первого года обучения. Знакомство с новыми видами кукол: «Очистительная», «Сорока-Белобока», «Параскева-Пятница», «Ведучка» (кукла, ведущая в жизнь), «Санница», «Помощница»; их предназначением.

Практика: Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно.

**3.2** Куклы обереги - 10 час.

Теория: Повторение тем первого года обучения. Знакомство с новыми видами кукол: «Мировое дерево» (свадебная кукла), «Невеста», «Московка» (Семья, Седьмая Я, Плодородие), «Толстушка-Костромушка» (оберег от одиночества); их предназначением.

Практика: Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно.

**3.3** Куклы игровые - 10 час.

Теория: Повторение тем первого года обучения. Знакомство с новыми видами кукол: «Окно радости», «Берестяные куклы», «Кукла-перевертыш» (девка - баба); их предназначением.

Практика: Изготовление кукол под руководством педагога и самостоятельно.

**4. Технология северной вышивки - 30 час.**

4.1. Мережка - 10 часов.

Теория: История возникновения вышивки мережкой, роль вышивки в народном костюме. Технология выполнения счетной выставки. Подбор материала. Работа с иллюстрациями и печатными источниками.

Практика: Выполнение образцов вышивки «мережка».

4.2. Крест -10 часов.

Теория: История возникновения вышивки крестом, ее предназначение. Технология выполнения счетной выставки. Подбор материала. Работа с иллюстрациями и печатными источниками.

Практика: Выполнение образцов вышивки «крест».

4.3. Перевить -10 часов.

Теория: История возникновения вышивки перевитью, ее предназначение, использование. Технология выполнения счетной выставки. Подбор материала. Работа с иллюстрациями и печатными источниками.

Практика: Выполнение образцов вышивки «мережка». Мережка.

**5. Народные праздники и обряды - 7 часов**

**5.1** Праздник Параскева Пятница - 1 часа.

Теория: Рассказ об истории праздника Параскева Пятница, заучивание хороводов, игр, стихов, загадок, закличек. Шитье народных костюмов и изготовление народных кукол. Практика: Проведение народного праздника Параскевы Пятницы.

**5.2** Обряд Колядования - 1 часа.

Теория: Рассказ об истории обряда Колядования, традициях празднования Рождества на Руси, Святочной неделе. Заучивание хороводов, игр, стихов, загадок, закличек. Шитье народных костюмов и изготовление народных кукол. Практика: Проведение народного обряда Колядки.

**5.3** Праздник День Сороки - 1 часа.

Теория: Рассказ об истории праздника День Сороки, заучивание хороводов, игр, стихов, загадок, закличек. Шитье народных костюмов и изготовление народных кукол. Практика: Проведение народного праздника День Сороки.

**5.4** Праздник Масленица - 2 часа.

Теория: Рассказ об истории праздника Масленица, заучивание хороводов, игр, стихов, загадок, закличек. Шитье народных костюмов и изготовление народных кукол. Практика: Проведение народного праздника Масленица.

**5.5** Праздник Пасха - 2 часа.

Теория: Рассказ о народных традициях и забавах, связанных с православным праздником Пасхи, заучивание хороводов, игр, стихов, загадок, закличек. Шитье народных костюмов и изготовление народных кукол.

Практика: Проведение Пасхального праздника.

**6. Выставки, экскурсии - 2 часа**

Теория: Правила оформления выставочных работ, правила поведения во время посещения музея.

Практика: Участие в выставках: школьных, учреждения, городских.

**7. Итоговое занятие - 1 час**

Теория: Анализ личных достижений обучающихся. Стимулирование интереса детей к дальнейшем занятиям рукоделием.

Практика: Итоговая аттестация (тестирование). Мастер - класс по изготовлению куклы «Ведучка». Конкурс на лучшую куклу.

**Методическое обеспечение программы второго года обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Формы занятий** | **Технологическое оснащение** | **Формы контроля** |
| 1. | Вводное занятие. | Беседа, инструктаж | Коллекция образцов кукол и вышивок, книги, инструкции по охране труда | Опрос,тест |
| 2. | Знакомство с историей народных праздников и русского костюма | Объяснение, иллюстрация | Коллекция образцов кукол и вышивок, фото видео материалы, книги. | Опрос |
| 3. | Технология изготовления народной куклы. | Комбинированные | Коллекция кукол, ткань, пряжа, портновский мел, булавки, нитки, ножницы, иглы швейные, калька. | Самоанализ |
| 4. | Технология северной вышивки. | Комбинированные | Коллекция образцов вышивок, таблицы, ножницы, пяльцы, нитки, швейные иглы, калька. | Анализ изделий |
| 5. | Народные праздники и обряды. | Игровые, Комбинированные | Реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение. | Опрос,рефлексия |
| 6. | Выставки, экскурсии. | Беседы, Комбинированные | Стенды, подставки, булавки, ткань. | Опрос, рефлексия |
| 7. | Итоговое занятие. | Обобщающее | Реквизит для игр, сувениры, бланки тестов, ручки, ткань, выкройки, нитки, швейные иглы, ножницы | Конкурс, тестирование |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Даты начала и окончания учебного года: с 1 сентября по 31 мая

Продолжительность каникул: с 1 июня по 31 августа

Место проведения занятий: учебный кабинет

Время занятия: 11.00-12.45

Количество часов: 1 академический час

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  | Тема  | Форма занятия | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь  | 02.09. | Введение в программу  | Беседа, инструктаж | Опрос, тест  |
| 2 | 06.09 | История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. | Объяснение, иллюстрация | Викторина |
| 3 | 09.09 | Технология изготовления игрушек. | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 4 | 13.09 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 5 | 16.09 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 6 | 20.09 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 7 | 23.09 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 8 | 27.09 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 9 | 30.09 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 10 | Октябрь  | 04.10 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 11 | 07.10 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 12 | 11.10 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 13 | 14.10 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 14 | 18.10 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 15 | 21.10 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 16 | 25.10 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 17 | 28.10 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 18 |  | 08.11 | Изготовление пальчиковых игрушек  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ |
| 19 | Ноябрь | 11.11 | Выставка игрушек  | Выставка  | Просмотр изделий, анализ |
| 20 | 15.11 | Праздник Кузьминки  | Праздник  | Опрос  |
| 21 | 18.11 | Изготовление цельнокроеной игрушки  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ  |
| 22 | 22.11 | Изготовление цельнокроеной игрушки | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 23 | 25.11 | Изготовление цельнокроеной игрушки | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ  |
| 24 | 29.11 | Изготовление цельнокроеной игрушки  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 25 | Декабрь  | 02.12 | Изготовление цельнокроеной игрушки | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ  |
| 26 | 06.12 | Изготовление цельнокроеной игрушки | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 27 | 09.12 | Изготовление цельнокроеной игрушки  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ  |
| 28 | 13.12 | Изготовление цельнокроеной игрушки | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 29 | 16.12 | Изготовление цельнокроеной игрушки | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ  |
| 30 | 20.12 | Изготовление цельнокроеной игрушки  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 31 | 23.12 | Изготовление цельнокроеной игрушки | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 32 | 27.12 | Изготовление цельнокроеной игрушки | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 33 | 30.12 | Выставка игрушек  | Выставка  | Опрос  |
| 34 | Январь  | 10.01 | Праздник Колядки  | Игровое, Комбинированные | Опрос |
| 35 | 13.01 | Технология изготовления народных кукол  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 36 | 17.01 | Изготовление обрядовых кукол  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 37 | 20.01 | Изготовление обрядовых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ  |
| 38 | 24.01 | Изготовление обрядовых кукол  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 39 | 27.01 | Изготовление обрядовых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 40 | 31.01 | Изготовление обрядовых кукол  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 41 | Февраль  | 03.02 | Изготовление обрядовых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 42 | 07.02 | Изготовление обрядовых кукол  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ  |
| 43 | 10.02 | Изготовление обрядовых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 44 | 14.02 | Изготовление обрядовых кукол  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 45 | 17.02 | Изготовление обрядовых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 46 | 21.02 | Изготовление обрядовых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 47 | 28.02 | Изготовление кукол – оберегов  | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ  |
| 48 | Март  | 03.03 | Изготовление кукол – оберегов | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 49 | 07.03 | Изготовление кукол – оберегов  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 50 | 10.03 | Изготовление кукол – оберегов | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 51 | 14.03 | Праздник масленица  | Игровое, комбинированное  | Опрос |
| 52 | 17.03 | Изготовление кукол – оберегов  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 53 | 21.03 | Изготовление кукол – оберегов | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ  |
| 54 | 24.03 | Изготовление кукол – оберегов  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 55 | 28.03 | Изготовление кукол – оберегов | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 56 | 31.03 | Изготовление кукол – оберегов  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 57 | Апрель  | 04.04 | Изготовление кукол – оберегов | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 58 | 07.04 | Выставка работ  | Выставка  | Опрос, анализ  |
| 59 | 11.04 | Изготовление игровых кукол  | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 60 |  | 14.04 | Изготовление игровых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий, анализ  |
| 61 | 18.04 | Изготовление игровых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 62 | 21.04 | Изготовление игровых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 63 | 25.04 | Изготовление игровых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 64 | 28.04 | Изготовление игровых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 65 | Май  | 02.05. | Праздник Пасхи | Игровое, комбинированное  | Опрос  |
| 66 | 05.05 | Изготовление игровых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 67 | 12.05 | Изготовление игровых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 68 | 16.05 | Изготовление игровых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 69 | 19.05 | Изготовление игровых кукол | Комбинированные | Просмотр изделий,анализ |
| 70 | 23.05 | Выставка работ  | Выставка, беседы, Комбинированные | Опрос, рефлексия  |
| 71 | 26.05 | Выставка работ  | Выставка, беседы, Комбинированные | Опрос, рефлексия  |
| 72 | 30.05 | Итоговое занятие  | Обобщающее  | Конкурс, тестирование |

При составлении календарного плана невозможно предусмотреть всё, поэтому возможны изменения в дате проведения занятия, месте его проведения и даже, частично, в форме.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение и оборудование | Специальные инструменты и приспособления | Дополнительные материалы |
| помещение, оборудованное для теоретических и практических занятий,- реквизиты для тематических праздников, - костюмы,- музыкальное сопровождение. | - сезонные травы,- солома,-ветки рябины,- зола,- крупы,- лоскуты ткани, - тесьма,- бисер, - ленты, - шерстяные нитки,- ножницы,- иголки,- нитки для шитья,- портновский мел,- булавки, - калька. | - технологические карты;- справочный и иллюстративный материал (журналы, книги, открытки, репродукции картин русских художников);- раздаточный иллюстративный материал (образцы ткани, образцы швов, орнаментальные мотивы и др.);- раздаточный дидактический материал.  |

**Кадровое обеспечение**

Реализацию программы «Игрушка в народной культуре» обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности детского объединения художественной направленности, имеющим среднее или высшее педагогическое образование.

**ВОСПИТАНИЕ**

1. **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания по программе являются:**

1. **Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:**

- знание традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;

- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;

- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания;

- навыков критического мышления.

1. **Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:**

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;

- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;

- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;

- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;

- ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

- понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;

- понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства.

1. **Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:**

- опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

- опыта социально значимой деятельности в волонтёрском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко- краеведческих, художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- развитие восприимчивости к разным видам искусства;

- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и конкурсах;

- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;

- развитие ответственности;

- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

**II. Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие.** В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях, традициях народного творчества, защитниках Отечества является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

**Практические занятия** детей: репетиции, выступления, подготовка к конкурсам, коллективные творческие дела, участие в дискуссих способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** защита звания,концерт, конкурсспособствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в благотворительных и волонтёрских акциях, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

1. **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

* **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
* **оценка творческих работ** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
* **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

 Для обеспечения психолого- педагогической поддержки детей, педагог выстраивает тесное взаимодействие с родителями.

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используется для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

**Оценочные средства**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Критерии** | **Степень выраженности оцениваемого качества** | **Методы****диагностики** |
| **Воспитательный компонент** |
| 1. Усвоение детьми знанийнорм, духовно- нравственных ценностей, традиций,которые выработало российское общество: | Соответствие принятым в обществе правилам, традициям | **Высокий уровень:*** обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,
* имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,
* имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах,

**Средний уровень:*** обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,
* не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,
* имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер.

**Низкий уровень:*** обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ,
* не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности,
* не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах/
 | Педагогическое наблюдение,беседы с детьми |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям: | Соответствие принятым в обществе правилам, традициям. | **Высокий уровень:*** обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно- нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,
* уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,
* гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества,
* уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,
* уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,
* испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,
* уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию,
* развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,
* ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* ориентирован на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда,
* уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях,
* ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества,
* понимает влияние социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов.
 | Педагогическое наблюдение, практическаядеятельность, участие в различных мероприятиях, акциях  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Средний уровень:*** обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество,
* не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам,
* понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,
* понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,
* понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,
* не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,
* испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей,
* понимает значение художественной культуры народов России,
* частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,
* понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья,
* понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.),
* уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа,
* понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи,
* не отрицает влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов, но не всегда действует на основе этих знаний.

**Низкий уровень:*** обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традици», которые выработало российское общество,
* не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,,

не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,* не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,
* не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,
* не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи,
* не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,
* испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,
* не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья,
* не ориентирован на пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.),
* уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,
* осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов,
* осознает значимость неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов.
 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициямсоциокультурного опыта поведения, общения,межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний: | Соответствие принятым в обществе правилам, традициям. | **Высокий уровень:*** участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения,
* умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности,
* умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе,
* участвует в социально значимой деятельности: волонтёрском движении, экологических, патриотических, объединениях, акциях.

**Средний уровень:*** периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,
* понимает свое физическое и психологическое состояние,
* довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,
* периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных,
* периодически участвует в социально значимой деятельности: волонтёрском движении, экологических, акциях.

**Низкий уровень:*** очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,
* не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,
* очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,
 | Педагогическое наблюдение, практическаяДеятельность, благодарности, отзывы |

**Итоговый протокол**

**о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| Степень выраженности оцениваемогокачества | Показатели |
| Усвоение детьми **знаний** норм, духовно-нравственных ценностей, традиций% | Формирование и развитие **личностного отношения** детей к этим нормам, ценностям, традициям% | Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного **опыта поведения,** общения,межличностных и социальных отношений, **применения** полученных знаний% | **ИТОГО****%** |
|  | начало года | окончание года | начало года | окончание года | начало года | окончание года |  |
| Высокий уровень |  |  |  |  |  |  |   |
| Средний уровень |  |  |  |  |  |  |   |
| Низкий уровень |  |  |  |  |  |  |   |

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название события, мероприятия** | **Сроки**(месяц) | **Форма проведения**(праздник на уровне Дворца, экскурсия, концерт, соревнование, итоговыйконцерт, отчетный концерт, тематический вечер, мастер-класс, праздник на уровне города, фестиваль,экоквест, игровое занятие и др.) | **Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели****события/мероприятия** |
| 2 | Участие в мастер-классе в рамках дня открытых дверей | 1 сентября | Мастер-класс | Фото материалы и публикация на официальном сайте ВК |
| 9 | «Изготовление куклы - мотанки в рамках знакомства детей и родителей с народной культурой» | ноябрь  | Мастер-класс | Фото материалы информация на сайте учреждения ВК |
| 10 | Участие в концертной программе, посвященной Дню матери | ноябрь | Концерт на уровне учреждения | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК |
| 11 | Рождественские встречи | январь  | Тематический вечер | Фото материалы |
| 12 | Участие в акции «Тепло рождественского дня» | январь | Акция | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения |
| 13 | «Наши защитники» | февраль | Акция на уровне учреждения | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК |
| 14 | Мастер-класс «Подарок папе» | февраль | Мастер-класс | Фото материалы |
| 15 |  Мастер-класс «Открытка для мамы»Беседы «Женский день» | март | Тематический вечер | Фото материалы |
| 16 | Участие во всероссийской акции, посвященной Всемирному дню творчества | апрель | Акция | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК |
| 17 | Участие в торжественной церемонии «Мы зажигаем звезды» | май | Торжественная церемония | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК |
| 18 | Защита на звание «Мастеровой», «Мастер» | апрель-май | Выступление | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК, на стенде учреждения |
| 19 | Беседа о правилах поведения на дороге | май | Беседа | Фото материалы |

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ:**

СПИСОК НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ

* 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
	2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
	3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
	4. О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533);
	5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
	6. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн);
	7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);
	8. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
	9. Методические рекомендации федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (2023г.);
	10. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения российской федерации в число ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (29.09.2023г.);

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок» -М., «Белый город»,2010
2. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
3. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»- М., «Культура и традиции», 2007 год
4. И.Зимина «Текстильные обрядовые куклы». – Спб., «Ладога-100», 2007
5. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
6. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Спб., «Паритет», 2003.
7. О. Птушкина «Русский праздничный народный костюм».- М, «Мозаика-синтез», 1999 год
8. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
9. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.

**СПИСОК ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ:**

* <http://www.krupenichka.ru/>
* <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/russkaja-trjapichnaja-kukla.html>
* <https://podelki-doma.ru/moya-kollektsiya-narodnyih-kukol>
* <http://www.myshared.ru/slide/194691/>
* <http://be.convdocs.org/docs/index-79973.html>
* <http://www.rukukla.ru/article/trya/>

Приложение

Диагностику овладения учащимися учебными умениями и навыками рекомендуется проводить по системе Л.М.Фридмана.

0 уровень – учащиеся совершенно не владеют действием (нет умений);

I уровень – учащиеся знакомы с характером действия, умеют выполнять его лишь при достаточной помощи педагога;

II уровень – учащиеся умеют выполнять действие самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям педагога или других учащихся;

III уровень – учащиеся умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;

IV уровень – учащиеся автоматизировано, свернуто и безошибочно выполняют действия (навык);

V уровень – учащиеся умеют творчески применять полученный навык в нестандартной ситуации.