

Всероссийская олимпиада школьников по технологии
номинация «Культура дома, дизайн и технологии»
Муниципальный этап


7-8 класс

**Ответы на практическое задание по технологии моделирования
деталей швейных изделий для жюри**

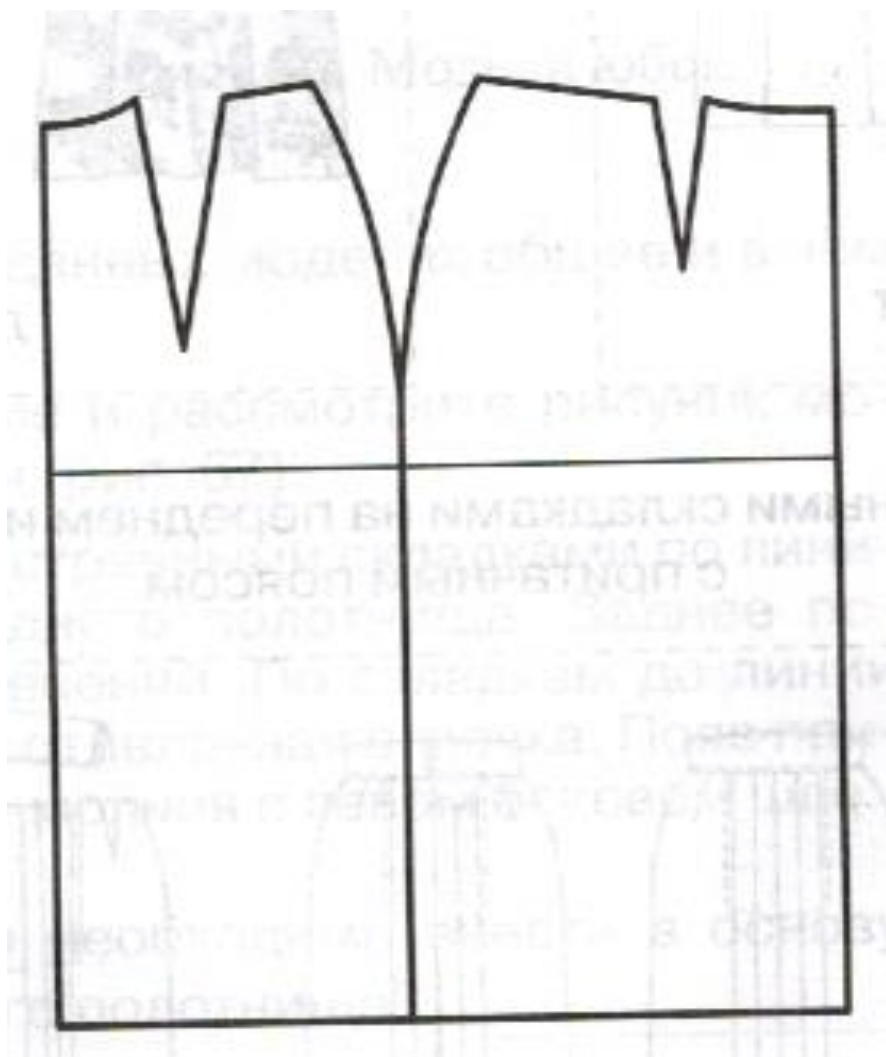
Моделирование юбки

Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки.
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки. Используйте для этого стрелки, значки, слова, список и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги.
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

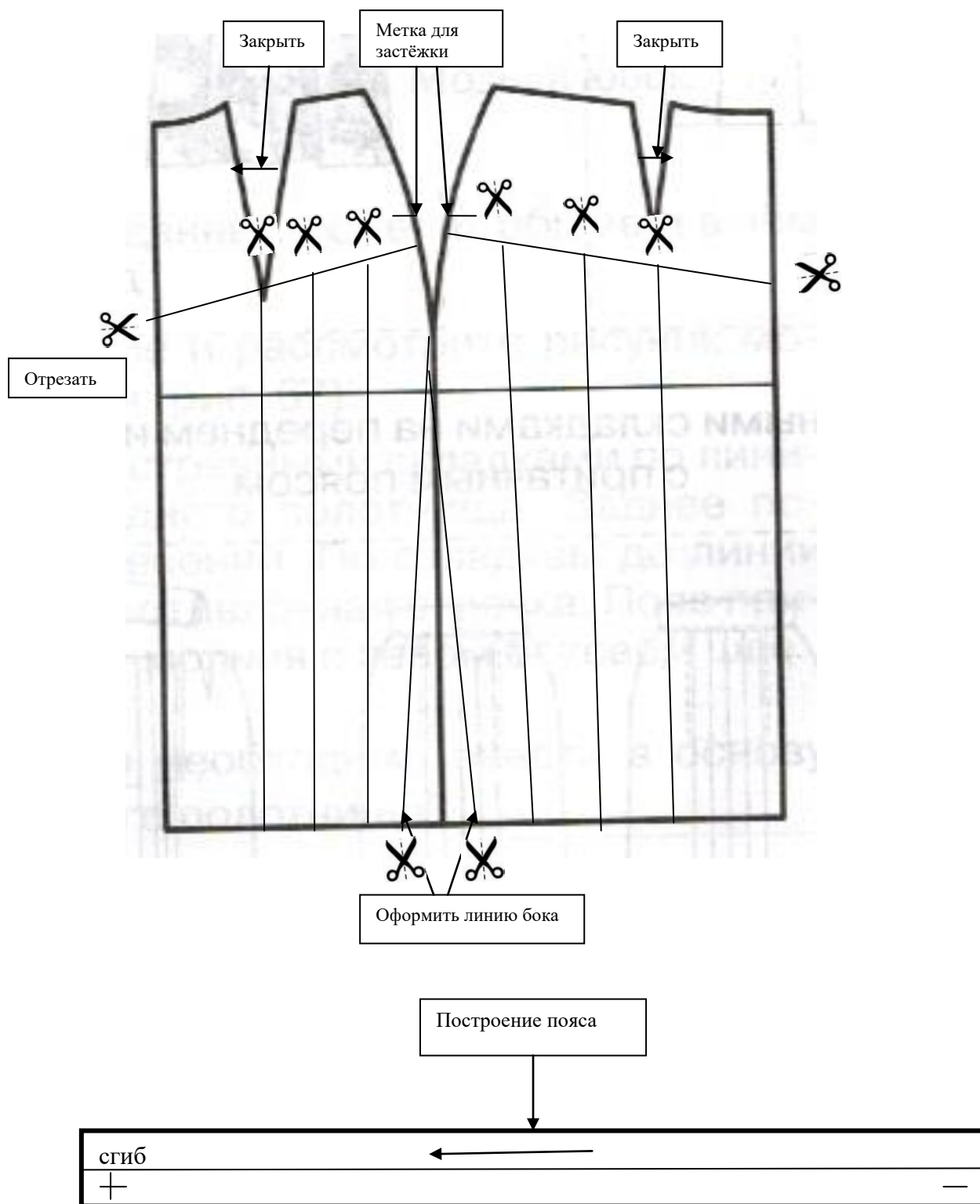
Эскиз	Описание модели
	<p>Юбка из мягкой костюмной ткани, силуэт тюльпан. Модель юбки с отрезной фигурной кокеткой. Кокетка чуть выше уровня бёдер. Переднее и заднее полотнища юбки заложены мягкими складками, выходящими из-под кокетки. Юбка заужена к низу. В левом боковом шве потайная застёжка - молния. Притачной пояс с застёжкой на пуговицу.</p>

**Базовый чертеж основы юбки для моделирования
(цветной лист бумаги)**

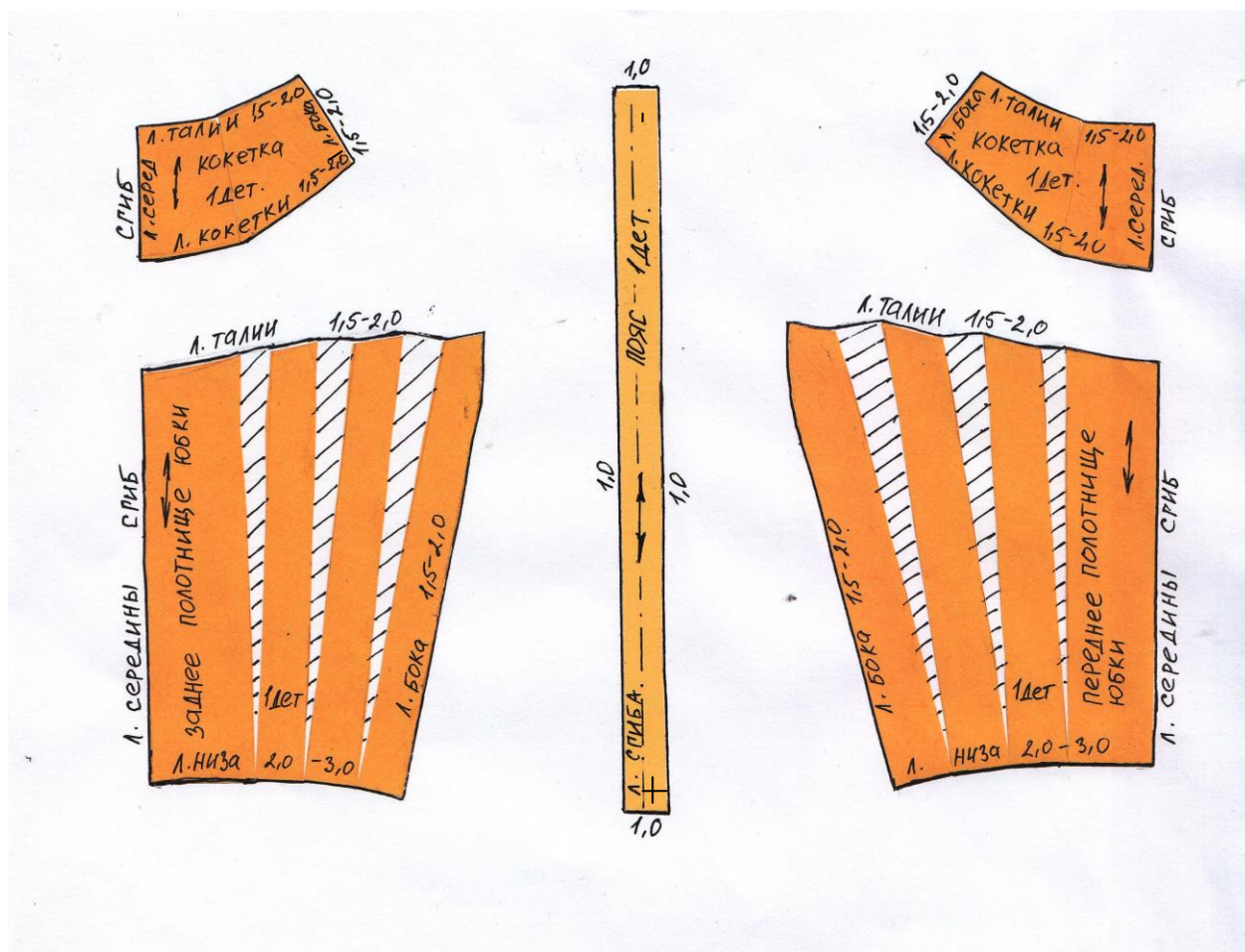


**Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями
фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**

*Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль
практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со
стрелками и словами, и т.д.*



Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования (для жюри)



Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки	7	
1	Закрытие раствора вытачек по линии талии.	1	
2	Построение линии бока юбки	1	
3	Построение кокетки	1	
4	Построение расширения в верхней части переднего и заднего полотнища юбки	1	
5	Построение линии низа	1	
6	Наличие метки по боковой линии для застежки – молнии, на поясе для застёжки на пуговицу и прорезную петлю	1	
7	Построение пояса	1	
	Подготовка выкроек юбки к раскрою	13	
8	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их форме	2	
9	Название деталей	1	
10	Количество деталей	1	
11	Направление долевой нити на деталях	1	
12	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	2	
14	Наличие метки местоположения застежки на кокетке, поясе	2	
15	Контур полученной выкройки	1	
16	Аккуратность выполнения моделирования	2	
	ИТОГО	20	