

2021 – 2022 уч. год

**Всероссийская олимпиада школьников по технологии
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

Муниципальный этап

Теоретический тур

Возрастная группа - 7, 8 классы

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура - **два академических часа (90 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных, творческих) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- ☐ не спеша, внимательно прочитайте задание и определите, наиболее верный и полный ответ;
- ☐ отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- ☐ если Вы выполняете задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- ☐ особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- ☐ после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- ☐ не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- ☐ определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- ☐ напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- ☐ продолжайте, таким образом, работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- ☐ после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- ☐ если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, и рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

- ☐ при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- ☐ при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка – 25 баллов.

Общая часть

1. Ответьте на вопрос.

Что означает «проблемная ситуация» в творческом проекте?

Ответ: _____

2. Назовите профессию.

Специалист по шитью одежды. Должен знать ассортимент одежды, конструкцию швейных изделий, их составные части, способы и приемы выполнения машинных, ручных, утюжильных работ, свойства применяемых материалов.

Ответ: _____

3. Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

Установите соответствие между названием стиля кухни и его характерными особенностями.

| Стиль кухни | | Характерные особенности | |
|--------------------|--------------|--------------------------------|---|
| А | Деревенский | 1 | Массивная деревянная мебель с резными украшениями, цветные витражи |
| Б | Классический | 2 | Светлые тона, отсутствие мелких деталей, использование только нужных предметов |
| В | Модерн | 3 | Шторы с мелким рисунком, расписные кухонные доски и подносы, прихватки из лоскутков |
| Г | Минимализм | 4 | Яркие фасады, металлические и стеклянные поверхности |

Ответ: А – ; Б – ; В – ; Г – .

4. Ответьте на вопрос.

Что такое деталь?

Ответ: _____

5. Перечислите электронные носители информации и их достоинства:

Ответ: _____

6. Ответьте на вопрос.

В современном производстве различных изделий используют полимеры. Что это такое?

Ответ: _____

Специальная часть

7. Установите соответствие:

| Наименование мерки | Назначение мерки для построения чертежа платья |
|--|---|
| А. Полуобхват шеи | 1. Определение ширины изделия |
| Б. Полуобхват груди второй | 2. Определение ширины платья с учётом выступа живота |
| В. Полуобхват талии | 3. Определение положения линии талии |
| Г. Полуобхват бёдер с учётом выступа живота | 4. Расчёт ширины вытачки приталенного платья |
| Д. Длина спины до талии с учётом выступа лопаток | 5. Определение длины изделия |
| Е. Обхват плеча | 6. Определение размера горловины |
| Ж. Длина изделия | 7. Определение ширины рукава |

Ответ: А - ; Б - ; В - ; Г - ; Д - ; Е - ; Ж - .

8. Назовите три основных вида воротника:

Ответ:
1) _____ 2) _____ 3) _____

9. Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

Систематический избыток сахара в рационе приносит вред организму человека. Какой?

- а) ☐ заболевание сахарным диабетом;
- б) ☐ заболевание горла;
- в) ☐ заболевание сердца;
- г) ☐ трансформацию сахара в жир;
- д) ☐ избыточный вес.

Ответ: _____

10. Ответьте на вопрос.

Как называются бутерброды, различающиеся по месту расположения начинки и форме?

Ответ: _____

11. Ответьте на вопрос.

Благодаря какому великому полководцу европейцы узнали о сахаре, привезённом из похода в Индию?

Ответ: _____

12. Впишите в клетки слова-ответы:

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Устройство в утюге для увлажнения ткани.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Устройство в утюге для регулирования температуры нагрева.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Наименование гладкой нагреваемой поверхности утюга.

13. Предложите исходное сырьё, в процессе преобразования которого можно получить ткани: капрон, нитрон, лавсан.

Ответ: _____

14. *Ответьте на вопрос.*

В каком веке в Европе появились первые женские брючные костюмы для езды на велосипеде, автомашине, для путешествий и отдыха?

Ответ: _____

15. *Заполните свободные клеточки терминами, используемыми в технологии обработки ткани:*

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Назовите стежки, с помощью которых подшивают низ изделия (например, юбки), без предварительной обработки нижнего среза.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Назовите группы швов, которые применяют для предохранения срезов от осыпания и для их отделки.

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Шов, который закрепляет подогнутый край детали стежками временного назначения.

16. *Ответьте на вопрос.*

Как называется вид декоративно-прикладного творчества, связанный с созданием изделий из ниток с помощью деревянных палочек – коклюшек?

Ответ:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

17. Для одежды строителей, дорожных полицейских используют оранжевый цвет. *Отметьте* пункты, характеризующие этот цвет:

- а) хроматический цвет,
- б) ахроматический цвет;
- в) теплый;
- г) холодный;
- д) яркий
- е) мягкий;
- ж) светлый;
- з) насыщенный

Ответ: _____

18. Составьте краткую технологическую последовательность выполнения первой примерки при изготовлении блузки с цельнокроеным рукавом.

Ответ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

19. Перечислите четыре основных правила безопасной работы с электроприборами:

Ответ:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

20. Выберите правильный ответ.

Потребители электрической энергии в квартире соединены:

А) последовательно;

Б) параллельно;

В) частично последовательно, частично параллельно.

Ответ: _____

Максимальный балл –20

Творческое задание

21. Создать эскиз модели молодёжного костюма, стиль матросский, выполнить описание костюма, перечень деталей кроя, алгоритм сборки, таблица 1,2,3.

1. Выполните эскиз модели костюма, стиль матросский, желательно в цвете (таблица 1).

2. Выполните полное описание созданной Вами модели костюма по представленному плану (таблица 1).

3. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование основных и дополнительных деталей, их количество (таблица 2).

4. Составьте в краткой форме (сборка основных деталей) технологическую последовательность изготовления плечевого изделия, молодёжного костюма, стиль матросский (таблица 3).

Алгоритм выполнения задания

Таблица 1

Модель костюма, стиль матросский

| Эскиз модели | Описание модели костюма |
|--------------|---|
| | 1. Наименование деталей костюма: _____ |
| | 2. Длина изделия: _____ |
| | 3. Вид воротника: _____ |
| | 4. Вид рукава: _____ |
| | 5. Наличие застежки: _____ |
| | 6. Стиль: _____ |
| | 7. Силуэт: _____ |
| | 8. Конструктивные и декоративные линии: _____ _____ |
| | 9. Вид отделки: _____ |
| | 10. Применяемая фурнитура: _____ |
| | 11. Вид применяемой ткани (состав): _____ |
| | 12. Дополнения к костюму: _____ |

Справка: стиль матросский используется в летней одежде, включает юбку в складку или брюки, просторную блузку или жакет с матросским воротником и полосатую майку или блузку. Обязательны белый, синий, красный цвета и морская символика – ленты, эмблемы.

Код _____

Таблица 2

Перечень деталей кроя

| № п/п | Наименование деталей | Количество деталей |
|-------|----------------------|--------------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |

Таблица 3

Технологическая последовательность сборки плечевого изделия

| № п/п | Технологическая последовательность | Эскиз или схема выполнения швов |
|-------|------------------------------------|---------------------------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |

Максимальный балл –5

Код _____

Лист оценки творческого задания

| № | Критерии | Пояснения | Кол.балл | Результат |
|----|---|---|----------|-----------|
| 1. | Эскиз разработанной модели костюма стиль матросский (т.1) | Соответствие стилю, пропорциональность деталей костюма, цветосочетание, нанесение конструктивных, декоративных линий, дополнительных элементов, деталей костюма | 1 | |
| 2. | Описание разработанной модели костюма (т.1) | Четкое, правильное заполнение с 1 по 12 пункт | 1 | |
| 3. | Наименований деталей кроя и их количества при раскрое (т.2) | Правильное наименование всех деталей кроя - основных и дополнительных, их количество | 1 | |
| 4. | Технологическая последовательность сборки плечевого изделия (т.3) | Соблюдение порядка правильного выполнения по заданной теме с указанием терминологии по видам работ | 1 | |
| 5. | Эскиз или графическое изображение швов узла (т.3) | Четкость, аккуратность, в соответствии с технологической последовательностью | 1 | |
| | | Итого: | 5 | |