

Комитет по образованию Управления по социальным вопросам администрации
городского округа Архангельской области «Котлас»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования городского округа Архангельской области «Котлас»

ПРОТОКОЛ № 1 заседания
Методического совета
МУ ДО «ЦДО»
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МУ ДО «ЦДО»
Е.Л. Чиркова
Приказ от «29» августа 2023 г № 459/О



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Секреты бумажного творчества»
(художественная направленность)

Для обучающихся 6-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составила: Бодрицкая Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования,

Реализует: Бодрицкая Ольга Борисовна

г. Котлас, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты бумажного творчества» имеет **художественную направленность**, поскольку в процессе работы в различных техниках с бумагой и картоном развивает у детей художественный вкус и тягу к творчеству.

Бумага – один из первых и самых простых материалов для детских поделок – очень удобна для детского творчества, ведь требует минимум инструментов, легка в обработке и даёт большой простор детскому воображению и фантазии. Бумажный лист может помочь ребенку почувствовать себя художником, конструктором, дизайнером, и, главное – творческим человеком.

ДООП «Секреты бумажного творчества» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- ✓ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- ✓ Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- ✓ приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- ✓ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- ✓ Устава МУ ДО «Центр дополнительного образования городского округа Архангельской области «Котлас».

и с учётом возрастных индивидуальных особенностей обучающихся художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Безграничные возможности бумаги как материала для творчества поистине поражают. Среди всего многообразия декоративно-прикладного искусства бумажное творчество не теряет своей актуальности, ведь оно сочетает в себе доступность, простоту и выразительность.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Актуальность программы обусловлена спросом родителей и детей на данный вид деятельности.

Возможность использования в других образовательных системах

Программа реализуется на базе МУ ДО «Центр дополнительного образования ГО АО «Котлас».

Цель программы – формирование и развитие творческих, эстетических и художественных способностей ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами работы с бумагой; содействие развитию инициативы, выдумки у детей, развитие положительной мотивации к ручному труду.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ научить элементарным трудовым навыкам при работе с бумагой и картоном, проявлению творческой самостоятельности;
- ✓ развивать у ребят художественный вкус и ориентировать их на аккуратность в создании изделий из бумаги и их качественность.
- ✓ научить воплощать свой замысел в реальное готовое изделие.

Развивающие:

- ✓ развивать умение «видеть» материал, фантазировать, создавать интересные, изделия, композиции;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;
- ✓ развивать положительные эмоции и волевые качества;
- ✓ развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к ручному труду (работе с бумагой);
- ✓ формировать и совершенствовать культуру труда и трудовые навыки;

Отличительные особенности программы

Важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей. Широкие возможности для активизации учебного процесса даёт использование соответствующих педагогических технологий, в частности – технологии, предполагающие построение учебного процесса на ситуативной, игровой основе. Выбор методов и приемов программы способствует формированию мотивации обучения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, их индивидуальные и психологические особенности, склонности ребёнка. Среди приёмов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует отметить активизацию и индивидуализацию обучения: игры и игровые ситуации, творческие работы, выставки и т.д.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Уровень освоения программы – стартовый: программа подходит для детей с любыми навыками.

Программа позволяет индивидуализировать сложность выполнения работы: более «сильным» детям будет интересна сложная работа, менее подготовленным – можно предложить работу полегче. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предотвратить перегрузку ребёнка, освободить его от страха перед трудностями, сохранить интерес к занятиям. Пошаговые занятия, снабженные наглядными материалами, советами и помощью педагога, обеспечат детям интересный досуг, полный хорошего настроения и пользы.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;
- получают навыки работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми при обработке бумаги.
- овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, скручиванием, смятием, вырезанием, склеиванием, сборкой, отделкой;

Программа строится на следующих **педагогических принципах**:

1. доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей;
2. наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
3. научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы
4. принцип «от простого к сложному» – научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Адресат программы и его характеристики: Возраст обучающихся: 6 -11 лет (младшие школьники).

Характеристика возрастных особенностей: В любой человеческой деятельности присутствуют познавательные процессы, которые отвечают за эффективность этой деятельности. К таким процессам относятся память, восприятие, мышление, воображение. Познавательные процессы позволяют ребенку заранее намечать цели, планы и содержание предстоящей деятельности.

У детей младшего школьного возраста память носит активный познавательный характер. Запоминание становится осмысленным, увеличивается объем запоминаемой ребенком информации, он способен к механическому запоминанию. Все эти особенности памяти младшего школьника указывают на то, что он способен удержать в памяти простейший алгоритм действий, которые надо выполнить.

В младшем школьном возрасте значительные изменения происходят и в развитии восприятия: ребенок уже владеет элементарной техникой восприятия, может сосредоточить внимание на малоинтересных вещах, способен выделить главное, увидеть в предмете много деталей, установить связи между предметами или их частями. Восприятие становится целенаправленным, конкретным, управляемым, сознательным процессом, что выражается в целостном восприятии всей ситуации, т.е. действительность воспринимается как взаимосвязанное целое и ребенок способен самостоятельно организовать и спланировать свою деятельность.

У младших школьников активно работает воображение, и основным способом его развития по мнению многих психологов являются сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов (цвет, форма, величина, слух, вкус, количество). Воображение играет важную роль в регуляции движений ребенка как практической стороны его деятельности. По мере развития младшего школьника его воображение становится более гибким и подвижным, способным последовательно преобразовать одно состояние в другое. Таким образом, на основе представлений о трудовых действиях, ребенок младшего школьного возраста способен воспроизвести нужное действие, предложить идею и обосновать ее в виде плана действий.

Развитое образное мышление младшего школьника позволяет ему создавать образы объектов труда и представления о предстоящей деятельности, позволяет усвоить логику преобразовательных действий, делать что-то осознанно, представлять результат своей работы и исключить возможные ошибки, что является важным условием для развития мобильности трудовых движений и действий, т.е. ребенок может освоить разные способы преобразовательной деятельности.

В физическом развитии детей интересующей нас возрастной категории так же происходят значительные изменения: энергично идет окостенение скелета и укрепление костно-мышечной системы, развитие крупных мышц, что позволяет совершенствоваться двигательным реакциям. Движения детей становятся разнообразнее, четче и координированнее. Ребенок становится готов к разнообразным видам труда. Однако развитие мелких мышц идет медленнее, поэтому трудовые операции, требующие точности, для младших

школьников еще представляют трудность: здесь в выполнении сложных действий в процессе ручного труда на помощь ребенку приходит педагог.

Изменения, происходящие в кровеносной и дыхательной системах младших школьников, способствуют повышению работоспособности.

Изменения в основных нервных процессах у детей младшего школьного возраста увеличивают возможности тормозных процессов, что благоприятно влияет на формирование волевых качеств ребенка и его умение доводить начатое дело до конца.

Из всего вышесказанного следует, что учащиеся начальных классов имеют все необходимые предпосылки для получения элементарных трудовых умений и навыков, для приобретения новых знаний о простейших технологиях и способах преобразования.

Условия набора детей.

На занятия допускаются дети в возрасте от 6 до 11 лет (ученики начальной школы), желающие заниматься с бумагой и проявляющие интерес к ручному труду.

Принцип набора в объединение – свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний. Группы могут быть одно- или разновозрастными. Предполагается, что материал программы вызовет интерес учащихся разных возрастных групп и педагог на занятии обеспечит дифференцированный подход к учащимся (задания разного уровня сложности, разное время выполнения заданий), исходя из психофизиологических способностей, с учетом интересов обучающегося.

Группы формируются дистанционно при регистрации обучающегося в государственной информационной системе «Навигатор дополнительного образования Архангельской области» (<https://dop29.ru/>).

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на один год обучения (72 часа) и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

Форма и режим занятий по программе: В соответствии с нормами СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28) занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (продолжительностью 45 минут каждый), с перерывом 10-15 минут на отдых между ними. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз, присутствуют игровые моменты.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Форма проведения занятий – комбинированная: теоретическая часть + практическая часть + игровая деятельность.

Структура занятия.

Каждое занятие проходит в 3 этапа:

1 этап – организационная часть: ознакомление с правилами поведения на занятии, инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами, организация рабочего места.

2 этап – основная часть: знакомство с новой техникой обработки бумаги/картона, обучение приёмам исполнения новой техники, практическая работа по изготовлению поделки.

3 этап – заключительная часть: анализ работ, подведение итогов занятия, рефлексия.

Методы обучения, используемые на занятиях:

- ✓ словесный (устное объяснение, беседа, рассказ и т.д.);
- ✓ наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Форма организации детей во время занятий: индивидуальная, коллективная (работа над совместным проектом).

Методы организации деятельности детей на занятиях:

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение задания, помощь педагога при возникновении трудностей;
- ✓ - индивидуально-фронтальный – индивидуальная и фронтальная формы работы чередуются.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Предметные:

- ✓ Знание и умение владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ проявление творческой самостоятельности и интереса к работе с бумагой и к ручному труду в целом;
- ✓ развитый художественный вкус и ориентир на аккуратность и качество в создании изделий;
- ✓ умение воплощать свой замысел в реальное готовое изделие;

Метапредметные:

- ✓ умение «видеть» материал, фантазировать, создавать интересные, изделия, композиции;
- ✓ развитое образное и пространственное мышление, творческое мышление и активность, память, воображение, внимание, художественный вкус;

- ✓ развиты эмоционально-волевые качества;
- ✓ развита моторика рук, глазомер, координация движений

Личностные:

- ✓ интерес к ручному труду (в частности – к работе с бумагой и картоном);
- ✓ привита культура труда и трудовые навыки;
- ✓ умение реализовать свой творческий замысел – воплотить его в готовой поделке;
- ✓ сформировано уважение к результатам работы педагога и других обучающихся.

Формы проверки результатов:

- ✓ Выставки детских работ.
- ✓ Оценка (по уровням) качества выполнения практических работ.
- ✓ Опрос.
- ✓ Самостоятельная индивидуальная и коллективная творческая работа.

Определение результатов освоения программы

обучающимися осуществляется с помощью:

- *начального контроля* – проводится с целью определения уровня развития обучающихся в начале учебного года;
- *текущего контроля* – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится в рамках каждого занятия (ответы обучающихся на вопросы по теме занятия, рассказа о сделанной творческой работе и обсуждения выполненных работ);
- *промежуточного контроля* – осуществляется с целью определения результатов обучения по итогам создания творческого проекта;
- *итогового контроля* – проводится с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей на конец срока реализации программы.

Педагог использует следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения практических заданий, овладения навыками различных техник работы с бумагой и картоном, активности обучающихся на занятиях, анализ уровня развития у обучающихся пространственного восприятия, наглядно-образного мышления, произвольного внимания, сенсомоторной координации и тонкой моторики рук.
- мониторинг: контрольные опросы, оценка по уровням практических умений обучающихся.

Способы и формы определения результативности.

При вводном и текущем контроле: беседа, опрос, индивидуальные и групповые задания, самостоятельные и практические работы;

при промежуточном контроле: тестирование по пройденным темам и выполнение зачетных работ;

при итоговом контроле: тестирование, соревнования, защита проектов.

Диагностическая карта.

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов. В конце года все баллы суммируются.

- ✓ Высокий/(продвинутый) уровень освоения программы - от 8 до 9 баллов.
- ✓ Средний/(базовый) уровень освоения программы - от 4 до 6 баллов
- ✓ Низкий/(стартовый) уровень освоения программы - от 1 до 3 баллов.
- ✓

Группа №

| № | Фамилия, Имя | Входная диагностика | Промежуточная диагностика | Итоговая диагностика |
|---|--------------|---------------------|---------------------------|----------------------|
| | | | | |

Учебно-тематический план

| № п/п | Название разделов | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|-------------------|------------------|---------------|-----------------|---|
| | | Всего за год | Из них теория | Из них практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельная работа инструментами. |
| 2 | Аппликация | 10 | 2 | 8 | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение работ. Просмотр работ. |

| | | | | | |
|--------------|---------------------------|----|----|----|--|
| 3 | Торцевание | 8 | 1 | 7 | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение работ. Просмотр работ. |
| 4 | Папье-маше | 6 | 2 | 4 | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение поделки. Просмотр работ. |
| 5 | Художественное вырезание | 8 | 2 | 6 | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение работ. Просмотр работ. |
| 6 | Оригами | 4 | 2 | 2 | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение поделок. Просмотр работ. |
| 7 | Квиллинг | 10 | 1 | 9 | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение работ. Просмотр работ. |
| 8 | Работа с картоном | 4 | 2 | 2 | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение игрушки. Просмотр работ. |
| 9 | Бумажное 3D-моделирование | 10 | 2 | 8 | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Самостоятельное выполнение объемных фигур. Просмотр работ. Коллективная поделка. |
| 10 | Бумажные фантазии | 6 | | 6 | Самостоятельное выполнение практической работы. |
| 11 | Экскурсии | 2 | | 2 | |
| 12 | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Выставка работ. |
| ИТОГО за год | | 72 | 15 | 57 | |

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила поведения и техники безопасности на занятиях.

История возникновения бумаги. Виды и свойства бумаги. Знакомство с основными правилами работы с бумагой при выполнении изделий в разной технике исполнения. Содержание рабочего места.

Практическая работа: разметка бумажного листа с помощью карандаша и линейки, сгибание/складывание бумаги, перенос шаблона фигуры на бумагу, вырезание ножницами различных фигур из бумаги по шаблону.

2. Аппликация.

Знакомство с видами аппликации: плоская, симметричная, обрывная (мозаичная), объёмная аппликация.

Практическая работа: выполнение творческой работы в разных видах аппликации.

3. Торцевание.

История возникновения техники торцевания. Просмотр презентации.

Практическая работа: знакомство с новой техникой обработки бумаги. Изготовление деталей. Размещение деталей по выбранному силуэту.

Практическая работа: плоскостное торцевание: эскиз работы, изготовление деталей, работа над композицией.

4. Папье-маше.

Знакомство с техникой папье-маше. Способы изготовления массы для папье-маше. Презентация.

Практическая работа: изготовление фигурки из готовой массы для папье-маше.

5. Художественное вырезание.

Знакомство с техниками вырезания. Симметричное вырезание. Фигурное вырезание – вытынанки, снежинки. Просмотр презентации.

Практическая работа: освоение приёмов техники художественного вырезания. Самостоятельное вырезание по выбранному трафарету: симметричные фигурки, снежинки, вытынанки – украшения на окна.

6. Оригами.

Знакомство с техникой оригами. Просмотр презентации.

Практическая работа: основные приёмы. Базовые формы «треугольник», «квадрат», «дверь», «домик», «катамаран», «блинчик», «воздушный змей». Изготовление фигурок животных в технике оригами.

7. Квиллинг.

История бумажной филиграни. Просмотр презентации. Знакомство с техникой квиллинга. Материалы и инструменты для квиллинга.

Практическая работа: основные приёмы работы. Основные элементы «круг», «листик», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм. Изготовление работы в технике квиллинг.

8. Работа с картоном.

Свойства картона. Сравнение свойств картона и бумаги.

Практическая работа: выполнение поделок-игрушек из картона с подвижными деталями.

9. Бумажное 3D-моделирование.

Знакомство с техникой 3D-моделирования. Паперкрафт. Презентация. Инструменты для моделирования.

Практическая работа: изготовление объемных фигур в новой технике по трафаретам. Коллективная творческая работа.

10. Бумажные фантазии.

Самостоятельная работа с применением любых освоенных техник по выбору учащихся.

11. Экскурсии.

Экскурсия в музей/выставочный зал и пр.

12. Итоговое занятие.

Выставка творческих работ. Награждение ребят памятными дипломами.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года: начало – 1 сентября, окончание – 31 мая.

Количество учебных недель: 36.

Сроки летних каникул: 1 июня - 31 августа.

Занятия проводятся в соответствии с расписанием занятий один раз в неделю

продолжительностью 2 академических часа (по 45 минут каждый) с 15-ти минутной переменной между ними.

Входной контроль проводится в сентябре и январе.

Промежуточная аттестация – декабрь.

Итоговая аттестация - май.

| Месяц, неделя/число | Форма занятия | Тема | Кол-во часов | Форма контроля | |
|-------------------------|---|--|--------------------------|---|--|
| Сентябрь 1-4 неделя | Комбинированное занятие (теория+практика) | 1. Вводное занятие | | Педагогическое наблюдение, анализ, мониторинг, вводный контроль | |
| | | 1.1. Теория, техника безопасности на занятиях. | 1 | | |
| | | | 1.2. Практическая работа | 1 | |
| | Комбинированное занятие | 2. Аппликация | | Педагогическое наблюдение, анализ, мониторинг, текущий контроль | |
| | | 2.1. Теория | 1 | | |
| | | 2.2. Практическая работа | 1 | | |
| | Практическое занятие | 2.3. Практическая работа | 2 | | |
| Комбинированное занятие | 2.4. Теория | 1 | | | |
| | 2.5. Практическая работа | 1 | | | |
| Октябрь 5-8 неделя | Практическое занятие | 2.6. Практическая работа | 2 | | |
| | Практическое занятие | 2.7. Практическая работа | 2 | | |
| | Комбинированное занятие | 3. Торцевание | | Педагогическое наблюдение, анализ, мониторинг | |
| | | 3.1. Теория | 1 | | |
| | 3.2. Практическая работа | 1 | | | |
| Практическое занятие | 3.3. Практическая работа | 2 | | | |
| Ноябрь 9-12 неделя | Практическое занятие | 3.3. Практическая работа | 2 | | |
| | Практическое занятие | 3.5. Практическая работа | 2 | | |
| | Комбинированное занятие | 4. Папье-маше | | Педагогическое наблюдение, анализ, текущий контроль | |
| | | 4.1. Теория | 1 | | |
| | 4.2. Практическая работа | 1 | | | |
| Практическое занятие | 4.3. Практическая работа | 2 | | | |
| Декабрь 13-16 неделя | Комбинированное занятие | 4.4. Теория | 1 | | |
| | | 4.5. Практическая работа | 1 | | |
| | Практическое занятие | 4.6. Практическая работа | 2 | | |
| | Комбинированное занятие | 5. Художественное вырезание | | Педагогическое наблюдение, анализ, стимул-контроль | |
| | | 5.1. Теория | 1 | | |
| | 5.2. Практическая работа | 1 | | | |
| | Комбинированное | 5.3. Теория | 1 | | |

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------------------|---|---|--|
| | занятие | 5.4. Практическая работа | 1 | | |
| Январь 17-20 неделя | Практическое занятие | 5.5. Практическая работа | 2 | Педагогическое наблюдение, анализ, мониторинг | |
| | Практическое занятие | 5.6. Практическая работа | 2 | | |
| | Комбинированное занятие | 6. Оригами | | | |
| | | 6.1. Теория | 1 | | |
| | 6.2. Практическая работа | 1 | | | |
| Комбинированное занятие | 6.3. Теория | 1 | | | |
| | | 6.4. Практическая работа | 1 | | |
| Февраль 21-24 неделя | Комбинированное занятие | 7. Квиллинг | | Педагогическое наблюдение, анализ, текущий контроль | |
| | | 7.1. Теория | 1 | | |
| | 7.2. Практическая работа | 1 | | | |
| | Практическое занятие | 7.3. Практическая работа | 2 | | |
| | Практическое занятие | 7.4. Практическая работа | 2 | | |
| | Практическое занятие | 7.5. Практическая работа | 2 | | |
| Март 25-28 неделя | Практическое занятие | 7.6. Практическая работа | 2 | Педагогическое наблюдение, анализ, текущий контроль | |
| | Комбинированное занятие | 8. Работа с картоном | | | |
| | | 8.1. Теория | 1 | | |
| | 8.2. Практическая работа | 1 | | | |
| | Комбинированное занятие | 8.3. Теория | 1 | | |
| | | 8.3. Практическая работа | 1 | | |
| Апрель 28-31 неделя | Комбинированное занятие | 9. Бумажное 3-D моделирование | | Стимул-контроль, пед.наблюдение | |
| | | 9.1. Теория | 1 | | |
| | 9.2. Практическая работа | 1 | | | |
| | 9.3. Теория | 1 | | | |
| | | 9.4. Практическая работа | 1 | | |
| | Практическое занятие | 9.5. Практическая работа | 2 | | |
| | Практическое занятие | 9.6. Практическая работа | 2 | | |
| | Практическое занятие | 9.7. Практическая работа | 2 | | |
| Май 32-36 неделя | Практическое занятие | 10. Бумажные фантазии | | Анализ, итоговый контроль | |
| | | 10.1. Практическая работа | 2 | | |

| | | | | |
|--|----------------------|-------------------------------------|---|--|
| | Практическое занятие | 10.2. Практическая работа | 2 | |
| | Практическое занятие | 10.3. Практическая работа | 2 | |
| | Экскурсия | 11. Экскурсия | | |
| | | 11.1. Выход в музей/выставочный зал | 2 | |
| | Выставка | 12. Итоговое занятие | | |
| | | 12.1. Выставка детских работ | 1 | |
| | | 12.2. Награждение | 1 | |

Итого часов: 72

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет для занятий соответствует «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28));

Оборудование:

- Проектор и настенный экран для демонстрации видео.
- Ноутбук или компьютер

Материалы и инструменты:

- Ножницы,
- Линейки,
- Простые карандаши,
- Цветные карандаши,
- Фломастеры,
- Альбомы
- Белая бумага
- Цветная бумага
- Картон (белый и цветной),
- Иглы для квиллинга
- Полоски для квиллинга
- Клей-карандаш, клей-ПВА

Дидактический материал:

- Схемы, таблицы.
- Готовые образцы поделок из бумаги.
- Интернет – ресурсы.

- Демонстрационное оборудование: компьютер, мультимедиа-проектор.
- Книги, учебные пособия и фотографии готовых работ.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

При реализации программы предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся с ОВЗ.

Выполнение всех этих условий способствует созданию функционального комфорта обучения, а значит и успеха каждого ребёнка в освоении программы.

Воспитательная деятельность

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ✓ ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления

опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

2. *Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:*

- ✓ российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- ✓ уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- ✓ этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- ✓ принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- ✓ деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- ✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- ✓ установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- ✓ уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- ✓ установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда.
- ✓ уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желанию и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- ✓ опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- ✓ навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- ✓ опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- ✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ✓ развитие ответственности;
- ✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- ✓ формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- ✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

II. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в искусстве, о традициях народного творчества, ярких событиях в мировой и российской культуре является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей – подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах – способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия – выставки, праздничные огоньки, конкурсы – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний

на практике способствует привлечение обучающихся к участию в благотворительных и волонтерских акциях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

III. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих и исследовательских работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые

предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Для организации воспитательной деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности (дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп и др.) используются особые воспитательные методы и средства, направленные на установление эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими, формирование доброжелательного отношения к ним всех участников детского объединения. Для обеспечения психолого-педагогической поддержки детей, педагог выстраивает тесное взаимодействие с родителями. Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Методы диагностики |
|--|--|--|--|
| Воспитательный компонент | | | |
| <p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p> | <p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p> | <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не в полной мере понимает ценность жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, | <p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p> | <p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p> | <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно- нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • ориентирован на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает | <p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях, проектно-исследовательская деятельность</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам,</p> <ul style="list-style-type: none">• понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира,• понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,• понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,• испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке знакомых и близких ему людей,• понимает значение художественной культуры народов России,• частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве,• понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.),• уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none">• обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество,• не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д,• не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества,• не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,• не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>труда и защитникам Отечества,</p> <ul style="list-style-type: none"> • не всегда проявляет готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, • не ориентирован на пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимости от алкоголя, наркотиков и др.), • уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p> | <p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p> | <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, • умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и детско-взрослом коллективе, • участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности, • участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, художественных акциях, программах | <p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов,</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none">• периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,• понимает свое физическое и психологическое состояние,• довольно быстро адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,• периодически участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности,• периодически участвует в социально значимой деятельности: в социально значимой деятельности: волонтерском движении, художественных акциях, программах <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none">• очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения,• не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние,• очень трудно адаптируется в различных ситуациях и детско-взрослом коллективе,• очень редко участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности,• периодически участвует в социально значимой деятельности в социально значимой деятельности: волонтерском движении, художественных акциях, программах | отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д |
|--|--|--|--|

Итоговый протокол

о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

| Степень выраженности оцениваемого качества | Показатели | | | | | | ИТОГО % |
|---|---|----------------|--|----------------|---|----------------|-------------------|
| | Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций % | | Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям % | | Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний % | | |
| | начало года | окончание года | начало года | окончание года | начало года | окончание года | |
| Высокий уровень | | | | | | | |
| Средний уровень | | | | | | | |
| Низкий уровень | | | | | | | |

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки (месяц) | Форма проведения (праздник на уровне учреждения или объединения, экскурсия, концерт, соревнование, итоговый концерт, отчетный концерт, тематический вечер, мастер-класс, праздник на уровне города, фестиваль, экоквест, игровое занятие и др.) | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия |
|-------|---|---------------|--|--|
| 1. | <p>«День всезнания или тайны школьного портфеля»</p> <p>«Старт в творчество»</p> <p>«Будем знакомы»</p> | сентябрь | <p>Муниципальное мероприятие, посвященное Дню знаний, в городском парке (тематические площадки, мастер-классы).</p> <p>Праздничное мероприятие для обучающихся учреждения и их родителей</p> <p>Организационное собрание с родителями обучающихся в мастерской</p> | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения |
| 2. | <p>«Разговор о папе»</p> <p>«С папой крепко я дружу»</p> | октябрь | <p>Беседа с обучающимися в мастерской</p> <p>Мероприятия в учреждении, посвящённые Дню отца: - фото-акция «Вместе с папой»; - выставка детского творчества «Папа может!»;</p> | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения |
| 3. | «С мамой весело играть» | ноябрь | Семейный мастер-класс для детей и их мам в мастерской в честь Дня матери (изготовление игрушки- тауматропа) | Фото и видеоматериалы с мастер-класса, готовая игрушка |
| 4. | <p>«Старое доброе кино»</p> <p>«Добрый праздник- Новый год!»</p> | декабрь | <p>Совместный просмотр новогоднего детского кинофильма в мастерской</p> <p>Праздничный огонёк в мастерской с чаепитием</p> | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения |
| 5. | «Тепло рождественского дня» | январь | Муниципальная акция | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения |

| | | | | |
|-----|--|-------------------------------|--|---|
| 6. | «Есть такая профессия Родину защищать» | февраль | Военно-патриотический квест в учреждении | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения |
| 7. | «Вместе с мамой» «Весёлая масленица» | март | Конкурсная программа в учреждении Праздник в мастерской с чаепитием | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения |
| 8. | «Я расскажу тебе о космосе» «Мы не можем жить без космоса» | апрель | Тематический познавательный рассказ и игровая программа для обучающихся в мастерской Совместный просмотр мультфильмов о космосе в мастерской | Фото и видеоматериалы |
| 9. | «Песни фронтовых дорог» «Мы зажигаем звезды» «Золотые ручки» | май | Праздничное мероприятие в учреждении, посвященное победе в ВОВ. Торжественные церемонии : присвоения званий обучающимся ЦДО, вручение благодарностей обучающимся и их родителям – на уровне мастерской и учреждения; Итоговая выставка работ обучающихся, созданных детьми в течение года, чаепитие - в мастерской | Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения |
| 10. | «Миска добра» «Железные правила» детской безопасности» | в течение всего учебного года | Акция в помощь обитателям живого уголка в учреждении (в течение всего года) Цикл бесед на тему детской безопасности с обучающимися мастерской Участие обучающихся мастерской во встречах с известными, успешными людьми редких, интересных профессий в клубе «Сто вопросов к взрослому», «Классные встречи» на уровне учреждения Индивидуальные беседы с обучающимися мастерской их родителями (законными представителями)- при необходимости | Фото и видеоматериалы |

Список информационных ресурсов

Нормативно-правовые источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
3. приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Литература для педагогов

1. Агапова, И. Лучшие поделки из бумаги и картона. – М.: Дом. 21 век, 2008.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – СПб: Литера, 2007.
3. Афонькин С.Ю. Оригами и аппликация. / Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. – СПб: Кристалл, 2009.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 2013.
5. Богатова И.В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. – М.: Издательство «Мартин», 2011.
6. Богатова И. Оригами . Цветы. – М.: Издательство «Мартин», 2008.
7. Болдова М. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. / Болдова М., Копцева С. – М.: Эксмо, 2018.

8. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы. – Архангельск: [б.и.], 2008.
9. Зайцева А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2009.
10. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. – Ростов-на-Дону: ООО ИД «Владис», 2010.
11. Оригами и педагогика. / Ред. Афонькин С.Ю. – М.: АКИМ, 2011.
12. Савенков А.И. Одарённый ребёнок в школе и дома. – Екатеринбург: У-фактория, 2014.
13. Соколова С. Сказки и маски. – СПб: Валери СПб, Динамест, 2009.
14. Соколова С. Сказки из бумаги. – СПб: Валери СПб, 2010.

Литература для родителей и детей

1. Болдова М. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. / Болдова М., Копцева С. – М.: Эксмо, 2018.
2. Савенков А.И. Одарённый ребёнок в школе и дома. – Екатеринбург: У-фактория, 2014.

Интернет ресурсы

1. Страна мастеров. Сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых
Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>
2. Oriart. Сайт, посвященный искусству оригами. Режим доступа:
<http://oriart.ru/>
3. MyBook. Электронная библиотека. Режим доступа: <https://mybook.ru/>