

Комитет по образованию Управления по социальным вопросам администрации
городского округа Архангельской области «Котлас»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования городского округа Архангельской области «Котлас»

ПРОТОКОЛ № 1 заседания
Методического совета
МУ ДО «ЦДО»
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от «29» августа 2023 г № 459/О

**Дополнительная образовательная
общеразвивающая программа
«Валяние из шерсти»**

(Для обучающихся 7– 16 лет)
срок реализации 2 года

Составила: Чекалкина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

Реализует: Чекалкина Н.Н.

г. Котлас
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Валяние из шерсти» имеет **художественную направленность и разработана** на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 6 652н),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Устава МУ ДО ЦДО г Котласа и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения. Валяние из шерсти является одним из старинных видов рукоделия. Валяние, или «валка» - процесс изготовления изделий из натуральной шерсти путем сцепления и переплетения ее волокон. Это самая древняя техника изготовления шерстяных изделий. Самое распространенное русское валяное изделие – *валенки*.

В наше время появились новые технологии и материалы, что пробуждает интерес к этому виду рукоделия. Сейчас валяние из шерсти – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды и аксессуары.

Актуальность программы -

определяется необходимостью сохранения данного вида рукоделия, запросом со стороны **обучающихся и родителей**, при освоении данной программы развивается фантазия, творческое мышление, кругозор;

Валяние из шерсти развивает у ребенка мелкую моторику рук путем воздействия на нервные окончания, расположенные на кончиках пальцев, что улучшает интеллектуальные способности обучающейся.

Изготовление изделия из шерсти развивает глазомер, согласованность движения обеих рук, цветоощущение, воспитывает привычку к последовательности действий при решении любых задач, в процессе валяния прививаются трудовые навыки и умения.

Программа стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного декоративно - прикладного искусства. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, валяние из шерсти всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым

источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

В подростковом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание, формируется волевое поведение, целеустремленность. Девочки хотят красиво выглядеть, носить украшения. Стремление быть современным и оригинальным вызывает у многих из них желание сделать украшения своими руками. Созданные эксклюзивные вещи вызывают у родных и друзей восхищение, а у самих маленьких мастеров – гордость и самоуважение.

К тому же сейчас очень популярны вещи, сделанные своими руками – хенд-мейд. А так как творческое воображение и фантазия есть у каждого ребёнка, то у обучающихся проявивших интерес к данной технике есть возможность создать неповторимое произведение, сделать подарок, хранящий любовь и тепло: веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. В связи с этим возникла потребность в создании дополнительной общеразвивающей программы «Валяние из шерсти».

Новизна.

Дополнительная общеразвивающая программа «Валяние из шерсти» направлена на освоение детьми приемов, разнообразных материалов и обучение различным техникам выполнения изделий из шерсти. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, например, обучающиеся пользуются знаниями, полученными на уроках окружающего мира, создавая работы, связанные с природой. При выполнении эскизов и шаблонов изделий применяются знания из области математики (уменьшение и увеличение масштаба при изготовлении шаблонов), рисования – при создании эскизов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный войлок» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами техники валяния из шерсти, также художественно-эстетическое воспитание, развитие художественно-нравственного потенциала.

Цель: Приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения основных приемов техники валяния из шерсти.

Задачи:

образовательные:

- Научить основным приемам и способам техники валяния из шерсти;
- Прививать интерес к культуре своей родины, к истокам народного творчества, к валянию из шерсти, как виду рукоделия;

развивающие:

- Развивать фантазию, творческий потенциал, художественный вкус, цветовое восприятие; Развивать мелкую моторику рук, глазомер, эстетический и художественный вкус образное мышление, воображение.

воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к используемым материалам;
- Развивать трудовые навыки, умение доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
- Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Отличительные особенности программы: Программа имеет стартовый и базовый уровни сложности. **Принципы** построения содержания основаны на педагогических принципах:

- **Принцип успеха.** Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя, как уникальной составляющей окружающего мира (осуществляется посредством участия в выставках различного уровня).
- **Принцип динамики.** Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- **Принцип доступности.** Обучение строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- **Принцип наглядности.** В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, образцы работ, книги, журналы по рукоделию, электронная коллекция фотографий.
- **Принцип систематичности и последовательности.** Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе обучающихся.

Адресат Программы. Программа предназначена для обучающихся 8 -16 лет, желающих заниматься валянием из шерсти. Наличие базовых знаний, специальных способностей не требуется. В данном возрасте у обучающихся отношение к миру становится более осознанным и активным. Они уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и создавать её. Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной декоративной деятельностью. У ребенка раскрываются чувство материала и декоративности, пространственное воображение, заложены предпосылки художественного мышления. В процессе работы с войлоком ребёнок осознаёт эмоциональное стилизованное воплощение образов, что помогает в осуществлении перехода от наглядно - образного мышления к абстрактному. Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус.

Оптимальное количество детей в группе не должно превышать 12 человек.

Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности. Задания в программе адаптированы к возрасту детей и построены с учетом их интересов, возможностей и предпочтений.

Региональные компоненты могут быть включены при работе с декоративно-прикладными изделиями.

Объем и срок реализации программы:

Срок реализации программы – 2 года.

Общее количество учебных часов:

Первый год обучения – 72 часа,

Второй год обучения – 72 час.

Режим занятий: первый год обучения - занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год); второй год обучения - занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (72 час. в год).

Количество обучающихся в группе 10-12 человек

Форма обучения: – очная.

В процессе реализации программы используются следующие **методы:** рассказ, беседа, игра, объяснение, консультация, демонстрация, метод взаимоконтроля и самоконтроля. объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы проведения занятий: вводное, теоретическое, практическое, итоговое, обобщающее.

Форма организации деятельности обучающихся: индивидуальная, групповая.

Программа реализуется на базе центра дополнительного образования г. Котласа .

Примерная структура занятия:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний.
3. Этап изучения нового материала
4. Этап проверки, закрепления новых знаний: Практическая работа обучающихся
5. Физкультминутка.
6. Закрепление нового материала.
7. Заключительный этап. Проверка усвоения изученного материала, подведение итогов.

На 1 году обучения (стартовый уровень) происходит _знакомство с техникой «мокрое» валяние из шерсти. К обучающимся не предъявляется требований к начальным знаниям. Понятия вводятся во время выполнения практических работ, по мере возникновения необходимости их использования. Уровень посвящен ознакомлению и овладению начальных навыков валяния из шерсти, развитию мелкой моторики, формирование навыка взаимодействия в группе.

Обучающиеся будут знать:

- ✓ начальные приемы техники «мокрого» валяния из шерсти;
- ✓ знать термины и понятия (топс, войлок, пасма);
- ✓ сведения об истории возникновения данного вида рукоделия;

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ изготавливать простые изделия (бусины, листики, цветы и т.д.);
- ✓ доводить работу до конца;

2-й год обучения (базовый уровень). Обучающиеся попробуют себя в роли художников-дизайнеров, смогут создавать эскизы работ, изготавливать элементы украшений, аксессуаров и собирать из них изделия по своему дизайну.

Обучающиеся будут знать:

- ✓ основы цветоведения, композиции;
- ✓ основы техники сухого и мокрого валяния.

Обучающиеся будут уметь:

- ✓ изготавливать элементы украшений и аксессуаров;
- ✓ совмещать техники сухого и мокрого валяния, для более сложных и интересных работ;
- ✓ создавать эскизы своих украшений;

При полном освоении дополнительной общеразвивающей программы «Валяние из шерсти» обучающиеся должны

знать:

- историю валяния из шерсти;
- правила по охране труда;

- правила организации рабочего места;
- сведения о свойствах шерсти и способах раскладки;
- технологию валяния из шерсти;
- технику аппликации;
- понятия «топс», «войлок», «мериносная шерсть», «сухое» и «мокрое» валяние;
- основные инструменты и вспомогательные материалы для работы с шерстью;
- сведения о цветовом сочетании;
- последовательность изготовления изделия.

уметь:

- валять шерсть сухим и мокрым способом;
- подбирать шерсть для изделия;
- самостоятельно составлять эскиз задуманного изделия;
- смешивать разные цвета шерсти;
- использовать для изделия отделочную фурнитуру, различные виды ниток, ткань, бисер, бусины, тесьму;
- выполнять изделие до конца;
- оформлять готовые изделия.

Форма подведения итогов данной программы

- Выставки, фестивали т.д.
- Изготовление подарков к различным тематическим праздникам
- Присвоение званий «Мастеровой» и «Мастер».

Форма контроля на занятиях:

- На различных этапах обучения используются различные виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый.
- **Предварительный контроль:** направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся по предмету или разделу, который будет изучаться. На занятия зачисляются обучающиеся с различным уровнем подготовленности и чтобы спланировать свою работу, педагог должен знать, кто какими способностями владеет. Это поможет ему определить, на чем следует больше задерживать внимание обучающихся, какие вопросы требуют больше времени, а на чем следует только остановиться, поможет определить индивидуальный подход к каждому ученику.
- **Текущий контроль:** осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он проводится, прежде всего, с помощью систематического наблюдения педагога за работой обучающихся в целом и каждого ученика в отдельности на всех этапах обучения.
- **Тематический контроль:** осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих занятиях и подготавливает к контрольным мероприятиям.
- **Итоговый контроль:** приурочивается к концу учебного курса. Это — контроль, завершающий значительный отрезок учебного времени. При этом учитываются результаты текущего контроля и, кроме того, по ряду предметов проводятся контрольные работы по разным материалам.

Учебный план.

№	Модуль	Количество недель	Количество часов
1	Знакомство с техникой «мокрое» валяние из шерсти (1 этап).	16	64
2	Знакомство с техникой «мокрое» валяние из шерсти (2 этап).	20	80
3	«Я - дизайнер»	16	64
4	«Я – дизайнер +»	20	80
		72 недели	288 час.

Учебно-тематический план
первый год обучения

МОДУЛЬ 1					
Знакомство с техникой «мокрое» валяние из шерсти (1 этап).					
№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Беседа
2	Изготовление простых изделий в технике «мокрое» валяние из шерсти (бусин, жгутов, листиков, цветов и др.)	28	1	27	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение
3	Валяние изделий с использованием проволочного каркаса 3.1. Животные 3.2. Новогодние подвески и игрушки.	32	1	31	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение
4	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ, анализ, самоанализ
	ИТОГО	64	4	60	
МОДУЛЬ 2					
Знакомство с техникой «мокрое» валяние из шерсти(2 этап).					
№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
5	Валяние изделий. 5.1.Валяние изделий на каркасе из плотной пластиковой пленки (пальчиковые игрушки:«Маша», «Мишка», «Зайка» и др., кошелечки, чехольчики для телефона)	54	2	52	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение
	5.2.Валяние на каркасе (объемное) - объемные игрушки, подставки под карандаши, вазочки, ключницы, шкатулки.	27	1	26	
6	Изготовление панно.	20	1	19	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение
7	Выставки : Посещение выставок, Организация выставки своих работ; Правила оформления выставки	4	2	2	Выставка работ, беседа, педагогическое наблюдение

	Организация мини-выставки в кабинете.				
8	Итоговое занятие	2	1	1	Аттестация обучающихся, обсуждение.
	ИТОГО	80	6	74	
	Всего за 1 и 2 модуль	144	10	134	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первый год обучения, 1 модуль

Знакомство с техникой «мокрое» валяние из шерсти (1 этап).

Тема 1. Знакомство с техникой «мокрое» валяние из шерсти (1 этап).- **2 ч.**

Теория: Введение в программу «Валяние из шерсти», знакомство с учебным планом, расписанием занятий, вводный инструктаж по охране труда. История возникновения и развития данного вида рукоделия, инструменты и материалы, необходимые для работы, организация рабочего места.

Тема 2. Изготовление простых изделий в технике «мокрое» валяние – **16 ч.**

Теория: Основные приемы валяния из шерсти, выбор материалов, колористическое решение. Основные приемы техники «мокрого» валяния.

Основы цветоведения: понятие «цветовой круг», основные цвета, дополнительные цвета.

Практика : знакомство с техникой валяния из шерсти «мокрым» способом. Выполнение различных простых изделий: бусин из шерсти, плоских бусин из шерсти, бусин в виде «роллов». Сборка украшений (бус, браслетов) из полученных бусин; валяние «дредов», «шнурочков»; изготовление украшения: «Осенний листик». Изготовление украшения «Цветок» из шерсти (валяние разных цветов – «Роза», «Калла», «Цветик-семицветик» . Изготовление валяных браслетов из жгута, прихватки, закладки, подставки под горячее.

Оформление работ.

Тема 3. Валяние изделий с использованием проволочного каркаса – **12 ч.**

Теория: Рассматривание образцов, выполнение эскизов, знакомство с основными приемами работы, выбор материалов, колористическое решение, подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление каркаса из проволоки по выполненному эскизу, выполнение изделий на тему: «Животные», украшения «Сердечко», «Елочка», новогодние подвески и игрушки. Оформление и украшение работ.

Тема 4. Итоговое занятие. – **2 ч.**

Теория: Подведение итогов работы за полугодие, анализ достижений обучающихся.

Практика: Выставка творческих работ в учебном кабинете, анализ и самоанализ работ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первый год обучения, 2 модуль

Знакомство с техникой «мокрое» валяние из шерсти(2 этап).

Тема 5. Валяние изделий – 24 ч.

5.1 Валяние изделий на каркасе из плотной пластиковой пленки.-12ч.

Теория: Анализ образцов, выполнение эскизов, знакомство с основными приемами работы, выбор материала, подбор колористического решения, подготовка рабочего места.

Практика:Изготовление каркаса по образцу или эскизу, выполнение изделий: пальчиковые игрушки:«Маша», «Мишка», «Зайка», кошелёк, чехольчик для телефона, для очков, сувенирные валеночки и рукавички.

Оформление работ.

5.2.Валяние на каркасе (объемное).- 12ч.

Теория: Анализ образцов, выполнение эскизов, знакомство с основными приемами работы, выбор материалов, и колористического решения, подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление изделий: объемные игрушки, подставки под карандаши, вазочки, ключницы, шкатулки.

Тема 6. Изготовление панно – 10 ч.

Теория: Анализ образцов, составление композиции, выполнение эскизов.

Практика: Выбор колористического решения, выполнение работ сухой раскладкой или мокрым способом; выполнение основы и рисунка.

Оформление работ, дополнение их различными материалами (кружевами, лентами, стразами)

Тема 7. Выставки – 4 ч.

7.1Правила оформления выставки.

Теория:Знакомство с правилами оформления выставочных работ на примере работ дизайн-студии. Советы по оформлению картин. Правила поведения во время посещения выставок и экскурсий.

7.2.Организация мини-выставки в кабинете.

Практика: Организация собственной мини – выставки в учебном кабинете: выбор работ, оформление, обсуждение. Обучающиеся защищают свои работы, делятся впечатлениями. Обсуждаются недочёты во избежание повторных ошибок.

Тема 8. Итоговое занятие – 2 ч.

Теория: Подведение итогов работы за год. Анализ достижений обучающихся.

Практика: Проведение промежуточной аттестации. Выставка работ и обсуждение.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
первый год обучения, 1-2 модули

№ п/п	Название раздела	Форма организации учебного занятия	Методы и средства	Информационно – методическое оснащение	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Введение в программу.	Организационное занятие.	Беседа Демонстрация Инструктаж.	Программа «Валяние из шерсти», учебное расписание, инструкции по охране труда, фотографии, иллюстрации, образцы работ, книги.		Беседа.
2	Изготовление простых изделий в технике «мокрое» валяние.	Теоретическое и практическое.	Рассказ, объяснение, игра, демонстрация беседы, выполнение практической работы.	Природный материал (листья различных растений), иллюстрации, образцы изделий.	Непряденая овечья шерсть (топс, ровница), мыльный раствор, «Пупырчатая» пленка или резиновый коврик спупыршкам, бутылочки, скалки, массажеры.	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение.
3	Валяние изделий с использованием проволочного каркаса	Теоретическое и практическое	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, выполнение практической работы, консультация	Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, эскизы	Непряденая овечья шерсть, плотный пластик или пленка, проволока, формы, нитки, леска, атласные ленты (шириной 2-3 мм), картон, ножницы, различная фурнитура для украшения.	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение.
4	Валяние изделий. - на каркасе из плотной пластиковой пленки. - валяние на каркасе (объемное).	Теоретическое и практическое	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, выполнение практической работы, консультация	Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, эскизы	Непряденая овечья шерсть, плотный пластик или пленка, пластмассовые стаканчики, шары, мыльный раствор, «Пупырчатая» пленка или резиновый коврик с	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение.

					пупырышками, нитки, кружева, кусочки ткани(лен, хлопок, шелк)	
5	Изготовление панно.	Теоретическое и практическое.	Беседа, объяснение, консультация, выполнение практической работы.	Иллюстрации, фотографии, эскизы, книги.	Непрядая овечья шерсть, рамки со стеклом, фланель, нитки, кружева, кусочки ткани (лен, хлопок, шелк) ножницы, картон, карандаши.	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение.
6	Выставки	Практическое	Беседа, Объяснение Экспонаты	Выставочное оборудование, готовые работы	Витрина, выставочный стенд	Педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие.	Обобщающее занятие	Диалог, игра, конкурс, беседа.	Готовые работы.	Выставочные стенды.	Аттестация обучающихся, выставка работ, обсуждение.

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года

1 модуль:

начало – 1 сентября
окончание - 31 декабря

2 модуль:

начало – 1 января
окончание - 31 мая

3 модуль:

начало – 1 сентября
окончание - 31 декабря

4 модуль:

начало – 1 января
окончание - 31 мая

2. Количество учебных недель:

1 модуль - 16 недель;

2 модуль – 20 недель.

3 модуль - 16 недель;

4 модуль – 20 недель.

3. Сроки летних каникул – 1 июня – 31 августа

4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

5. Продолжительность занятия для обучающихся – 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 15 минут.

6. Входной контроль проводится в сентябре и январе.

7. Промежуточная аттестация – декабрь и май.

8. Итоговая аттестация в декабре и мае

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Среда 06.09	Введение в программу	14.00-16.00	теория	2	Шк.№2 каб.№	Беседа, опрос
2	13.09 20.09 27.09 04.10	<u>Валяние из шерсти «мокрое»</u> Выполнение различных простых изделий: бусин из шерсти, плоских бусин из шерсти, бусин в виде «роллов». Сборка украшений (бус, браслетов) из	14.00-16.00	Теория, практика	16	Шк.№2 каб.№	Беседа, наблюдение, просмотр выполненных работ

		<p>полученных бусин.</p> <p>Валяние изделий:</p> <p>-«Змейка»,</p> <p>11.10 -Браслет из жгута,</p> <p>18.10 - изготовление украшения:</p> <p>25.10 «Осенний листик».</p> <p>01.11 - Изготовление украшения «Цветок» из шерсти, -прихватки, подставки под горячее. Оформление работ.</p>					
3		<p><u>Валяние изделий с использованием проволочного каркаса</u> –</p> <p>Рассматривание образцов, выполнение эскизов, знакомство с основными приемами работы, выбор материалов, колористическое решение, подготовка рабочего места. Изготовление каркаса из проволоки по выполненному эскизу, выполнение изделий на тему:</p> <p>11.11 - «Кошка»</p> <p>18.11 - «Заяц», - «Птичка»;</p>	14.00-16.00	Теория, практика	12	Шк.№2 каб.№	Беседа, наблюдение, просмотр выполненных работ

	25.11 Пятница декабрь	украшения - «Елочка», - «Снеговик» подвески и игрушки. Оформление и украшение работ.					
4	23.12	Итоговое занятие	14.00-16.00	Теория, практика	2	Шк.№2 каб.№	Беседа, наблюдение, просмотр выполнен- ных работ
5	Пятница Январь – февраль- март	<u>Валяние изделий на каркасе.</u> 5.1 Валяние изделий на каркасе из плотной пластиковой пленки. 13.01 Знакомство с 20.01 основными приемами работы, выбор материала, подбор 27.01 колористического решения, подготовка 03.02 рабочего места. выполнение изделий: 10.02 пальчиковые игрушки: 17.02 -«Маша», -«Мишка», -«Зайка», -кошелёк, - чехольчик для телефона, для очков, -сувенирные рукавички. 5.2 Валяние на каркасе (объемное) 24.02 Знакомство с основными приемами работы, выбор материала, подбор 03.03 колористического	14.00-16.00	Теория, практика	24	Шк.№2 каб.№	Беседа, наблюдение, просмотр выполнен- ных работ

	10.03	решения, подготовка рабочего места.					
	17.03	Изготовление изделий- объемные игрушки:					
	24.03	-«Пасхальный сувенир»,					
	31.03	-Погремушка «Мышка», -«Веселый осьминожек» Вазочка «Ягодка», - шкатулка Оформление и украшение работ					
6	Пятница апрель	<u>Изготовление панно.</u> Анализ образцов, составление композиции, возможно выполнение эскизов. Выбор колористического решения, выполнение работ сухой раскладкой или мокрым способом -Изготовление панно «Закат» - панно «Цветы» -панно «Пасхальное» -«9 Мая» - Оформление работ, дополнение их различными материалами	14.00-16.00	Теория, практика	10	Шк.№2 каб.№	Беседа, наблюдение, просмотр выполнен- ных работ
7	Пятница май 11.05 18.05	Посещение выставки декоративно- прикладного творчества. 7.1 Правила оформления выставки. Знакомство с правилами оформления выставочных работ на примере работ	14.00-16.00	Теория, практика	4	ЦДО, выста- вочные залы	Беседа, наблюдение, просмотр выставоч- ных работ

		<p>дизайн-студии. Советы по оформлению картин. Правила поведения во время посещений выставок и экскурсий.</p> <p>7.2 Организация собственной мини – выставки в учебном кабинете: выбор работ, оформление, обсуждение.</p>					
8	26.05	Итоговое занятие	14.00-16.00	Теория, практика	2	Шк.№2 каб.№	<p>Беседа, наблюдение, Аттестация обучающихся, выставка работ</p> <p>Просмотр ранее выполненных работ</p>

Учебно-тематический план

второй год обучения

МОДУЛЬ 3 «Я – дизайнер»					
№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение. Валяние из шерсти в технике «мокрое валяние» (повторение и закрепление предыдущих тем)	8	1	7	Беседа
2	Валяние из шерсти с использованием каркаса «сухим» и «мокрым» способом 2.1. Совершенствование приемов валяния изделий с использованием проволочного каркаса 2.2. Изготовление цветов на каркасе из проволоки «сухим» и «мокрым» способом. 2.3. Валяние изделий на каркасе из плотной пластиковой пленки с элементами «сухого» валяния	22	2	20	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение
		4	1	3	
		6		6	
		12	1	11	
3	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ, анализ, самоанализ
	ИТОГО	32	4	28	
МОДУЛЬ 4 «Я – дизайнер +»					
№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
4	Валяние из шерсти «сухим» и «мокрым» способом объемных изделий	20	2	18	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение
5	Создание плоских и объемных композиций из различных войлочных компонентов (цветов, фигурок и т. п.) к тематическим праздникам	14	2	12	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение
6	Выставки	4	1	3	Выставка работ, беседа, педагогическое наблюдение
7	Итоговое занятие	2	1	1	Аттестация

					обучающихся, обсуждение.
	ИТОГО	40	6	34	
	Всего за 2 и 3 модуль	72	10	62	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второй год обучения, 3 модуль

«Я – дизайнер»

Тема 1. Валяние из шерсти в технике «мокрое валяние» - 4 ч.

Теория: Повторение изученного материала, рассматривание образцов, беседы о стилях одежды, проработка композиций, создание эскизов.

Практика: Работа с литературой, выбор материалов, повторение и совершенствование основных приёмов валяния «мокрым» способом, выполнение изделий: валяние различных бусин из шерсти, стебельков, вышивка на бусинах. Валяние цветов более реалистичных и фантастических: «Мак», и т.д.. Сборка украшений (брошей, браслетов, сережек, кольца); оформление работ.

Тема 2. Валяние из шерсти с использованием каркаса «сухим» и «мокрым» способом -26ч.

2.1 Совершенствование приемов валяния изделий с использованием проволочного каркаса.

Теория: Рассматривание образцов, основные приемы работы.

Практика: Выбор материалов, подготовка рабочего места, создание эскизов, изготовление каркаса из проволоки по эскизу. Понятие о «сухом» валянии, знакомство с новыми инструментами для валяния.

Выполнение изделий: - домик, ангел, звезда, снегирь, синица, сова и пр.. Оформление и украшение работ вышивкой, аппликацией, создание узоров «сухим» способом.

2.2 Изготовление цветов на каркасе из проволоки «сухим» и «мокрым» способом.

Теория: Технология изготовления изделий.

Анализ образцов изделий.

Практика: Создание эскизов, выбор материала, подготовка рабочего места, изготовление каркаса по эскизу, выполнение цветов и листьев на каркасе. Изготовление брошей: «Мимоза», «Веточка рябины», « Веточка дуба», «Веточка шиповника» и др. Оформление работ, украшение их фурнитурой (бисер, пайетки, ленты, тесьма).

2.3 Валяние изделий на каркасе из плотной пластиковой пленки с элементами «сухого» валяния.

Теория: Анализ образцов, выполнение эскизов, основные приемы работы, выбор материалов, подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление игрушек и аксессуаров: гном, Снегурочка, валеночки, котик, косметичка, пенал, шкатулка, сумочка. Украшение изделий при помощи «сухого» валяния – нанесение узоров или рисунка.

Тема 3. Итоговое занятие – 2ч.

Теория: Подведение итогов работы полугодие. Анализ достижений обучающихся.

Практика: Выставка работ и обсуждение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второй год обучения, 4 модуль

«Я дизайнер +»

Тема 4.Валяние из шерсти «сухим» способом объемных изделий – **20 ч.**

Теория: Анализ образцов, рассматривание иллюстраций, ознакомление с новыми приемами работы.

Практика: Выполнение эскизов, выбор материалов, подготовка рабочего места, выполнение простых фигур сухим способом. Изготовление из шаров игрушек: новогодние шары, цыплёнок, снеговик, пингвин, заяц, медведь. Оформление работ, украшение различными материалами (кружевами, лентами, пуговицами, бисером).

Тема 5.Создание плоских и объемных композиций из различных войлочных компонентов (листьев, цветов, фигурок) к тематическим праздникам – **14 ч.**

Теория: Просмотр иллюстраций, картин, рисунков.

Практика: Выполнение эскизов, подбор материалов и инструментов, проработка фона и деталей, подготовка рабочего места.

Создание из войлочных цветов и фигур сухим и «мокрым» способом тематических композиций (плоских и объемных): 8 Марта, Пасха. Сборка композиций, дополнение и украшение их различными материалами и элементами: - лентами, тесьмой, кружевами, пуговицами, бусинами, бисером, тканью.

Тема 6. Выставки декоративно-прикладного творчества – **4ч.**

Теория: Рассказ о требованиях к выставочным работам, правила поведения на выставке; ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества.

Практика: Просмотр и обсуждение творческих работ во время и после посещения выставок.

Тема 7. Итоговое занятие – **2 ч.**

Теория: Подведение итогов работы за год, анализ достижений обучающихся.

Практика: Демонстрация коллекций украшений и аксессуаров, выставка творческих работ в учебном кабинете, анализ и самоанализ работ. Проведение итоговой аттестации.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

второй год обучения, 3-4 модули.

№ модуля	Название раздела	Тип, форма занятия	Методы, приемы	Дидактический материал	Техническое-кое оснащение	Форма контроля
1	Валяние из шерсти в технике «мокрое» валяние.	Теоретическое и практическое.	Рассказ, объяснение, игра, демонстрация, беседа, выполнение практической работы.	Природный материал (листья различных растений, цветы, ветки), иллюстрации, фотографии, образцы изделий	Непряденая овечья шерсть, ножницы, карандаши, губка.	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение.
2	Валяние из шерсти с использованием каркаса «сухим» и «мокрым» способом. Совершенствование приемов валяния изделий с использованием проволочного каркаса. Изготовление цветов, листьев на каркасе из проволоки «сухим» и «мокрым» способом. Валяние изделий на каркасе из плотной пластиковой пленки с элементами «сухого» валяния.	Теоретическое и практическое.	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, выполнение практической работы, консультации.	Образцы изделий, иллюстрации, фотографии, эскизы.	Непряденая овечья шерсть, плотный пластик или пленка, проволока, пластмассовые формы: стаканчики, шары, иглы для фильцевания поролоновая губка или щетка для сухого валяния, нитки, леска, атласные ленты (шириной 2-3 мм), картон, ножницы, различная фурнитура для украшения.	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение.
3	Валяние из шерсти «сухим» способом объемных изделий.	Комбинированное, практическое, творческая мастерская.	Беседа, объяснение, консультация, выполнение практической работы.	Иллюстрации, фотографии, эскизы, предметы, образцы изделий, книги.	Непряденая овечья шерсть, иглы для фильцевания, ножницы, карандаши, щетки для валяния, губки.	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение.

4	Создание плоских и объемных композиций из различных войлочных компонентов (цветов, фигурок) к тематическим праздникам.	Комбинированное, практическое, творческая мастерская.	Беседа, объяснение, консультация, выполнение практической работы.	Иллюстрации, фотографии, эскизы, предметы, образцы изделий, книги, журналы, видео.	Непряная овечья шерсть, иглы для фильцевания щетка, мыльный раствор, «Пупырчатая» пленка или резиновый коврик с пупырышек-ми, бутылочки, скалки, массажеры, нитки, леска, атласные ленты, кружева, кусочки ткани (лен, хлопок, шелк) ножницы, карандаши, губки.	Педагогическое наблюдение, беседа, выставка работ, обсуждение.
5	Выставки декоративно-прикладного творчества.	Занятие-экскурсия.	Беседа.	Экспонаты выставки.		Беседа, обсуждение.
6	Итоговое занятие. Выставка работ.	Обобщающее занятие.	Диалог, игра, конкурс, беседа.	Готовые работы.	Выставочные стенды.	Анализ. Итоговая аттестация. Выставка работ, обсуждение.

Календарный учебный график 2 год обучения.

3 модуль - 16 недель;

4 модуль – 20 недель.

3. Сроки летних каникул – 1 июня – 31 августа

4. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

5. Продолжительность занятия для обучающихся – 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 15 минут.

6. Входной контроль проводится в сентябре и январе.

7. Промежуточная аттестация – декабрь и май.

8. Итоговая аттестация в декабре и мае.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	<p>Вводное занятие</p> <p>Повторение и совершенствование основных приёмов валяния «мокрым» способом, выполнение изделий: валяние различных бусин из шерсти, стебельков, вышивка на бусинах.</p> <p>Валяние цветов более реалистичных или фантазийных: -«Мак»</p> <p>Сборка украшений (брошей, браслетов, сережек, колье); оформление работ.</p>		теория	8		Беседа, опрос
2	октябрь	<p>2.1 Совершенствование приемов валяния изделий с использованием проволочного каркаса. Понятие о «сухом» валянии,</p>		Теория, практика	22		Беседа, наблюдение, просмотр выполненных работ

	ноябрь	<p>знакомство с новыми инструментами для валяния. Выполнение изделий: - домик, - сова.</p> <p>Оформление и украшение работ вышивкой, аппликацией, создание узоров «сухим» способом.</p> <p>2.2 Изготовление цветов и веточек на каркасе из проволоки «сухим» и «мокрым» способом. Изготовление брошей: - «Клен», - «Веточка рябины», - « Веточка дуба», Оформление работ, украшение их фурнитурой.</p> <p>2.3 Валяние изделий на каркасе из плотной пластиковой пленки с элементами «сухого» валяния. Изготовление игрушек и аксессуаров: -гном, -ангел, - валеночки, -котик, -коробочка «Тыковка» Украшение изделий при помощи «сухого» валяния – нанесение узоров или рисунка.</p>					
3	22.12	Итоговое занятие	13.00-15.00	Теория, практика	2	Шк.№1	Беседа,

						каб.№	наблюдение, просмотр выполненных работ
4	Январь- февраль - март	Валяние из шерсти «сухим» способом объемных изделий . Ознакомление с новыми приемами работы. Выполнение эскизов, выбор материалов, подготовка рабочего места, выполнение простых фигур, шаров, сухим способом. Изготовление из шаров игрушек: -новогодние шары, - цыплёнок, - снеговик, - пингвин, - заяц. Оформление работ		Теория, практика	20		Беседа, наблюдение, просмотр выполненных работ
5	Март-апрель	Создание из войлочных цветов и фигур сухим и «мокрым» способом тематических композиций (плоских и объемных): к 8 Марта, -создание основы, -валяние элементов – цветочков весенних, бабочек, птичек. -Пасха. -Сборка композиций, дополнение и украшение их различными материалами и элементами: -		Теория, практика	14		Беседа, наблюдение, просмотр выполненных работ

		лентами, тесьмой, кружевами, пуговицами, бусинами, бисером, тканью.					
6	29.04 06.05	Посещение выставок. Выставки декоративно-прикладного творчества. Рассказ о требованиях к выставочным работам, правила поведения на выставке; ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества. Просмотр и обсуждение творческих работ во время и после посещения выставок.	13.00-15.00	Теория, практика	4		Беседа, наблюдение, просмотр выполненных работ
7	22.05	Итоговое занятие	13.00-15.00	Теория, практика	2		Анализ. Итоговая аттестация. Выставка работ, обсуждение.

Примечание: некоторые темы занятий могут меняться местами, даты посещения выставок даны примерные.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение и оборудование	Инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
Учебный кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения методических пособий, инструментов и подручных средств.	Непряденая овечья шерсть, щётки для сухого валяния, пупырчатая пленка, подложка под ламинат, нитки, леска, атласные ленты, картон, карандаши, пластиковые формы, ножницы, фурнитура для украшения работ (пуговицы,бусины,бисер, пайетки) иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые); поролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, терка,мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, москитная сетка.	Наглядные пособия: иллюстрации с различными жанрами изобразительного искусства, фотографии с изображениями различных готовых изделий. Образцы работ, готовые работы, выкройки, эскизы, памятки , дидактические карточки

- Кадровое обеспечение программы:
программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий многообразием техник, приёмов валяния, хорошо ориентирующийся в традиционном народном и декоративно-прикладном искусстве, постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

I. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданской ответственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- знания традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья, соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания;
- навыков критического мышления.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
-
- установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;
-
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
-
- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализации своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательное неприятие вредных привычек (курение, зависимость от алкоголя, наркотиков и др.), понимание их вреда;
- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
-
- понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;
- понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарно-социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;
- навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природными социальным условиям;
- опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и конкурсах;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

II. Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к

нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях, традициях народного творчества, защитниках Отечества является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей: репетиции, выступления, подготовка к конкурсам, коллективные творческие дела, участие в дискуссиях способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: защита звания, концерт, конкурсы способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в благотворительных и волонтерских акциях, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

III. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **Педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- **Оценка творческих работ** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Для обеспечения психолого-педагогической поддержки детей, педагог выстраивает тесное взаимодействие с родителями.

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработаны российским обществом:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает и понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • имеет представление о ценности жизни, здоровья, о необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся знает, но не всегда понимает и следует правилам поведения в обществе, основанным на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • не полностью понимает ценность жизни, здоровья, необходимость соблюдения правил личной и общественной безопасности, • имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся плохо знает и не понимает правила поведения в обществе, основанные на духовно-нравственных ценностях и традициях российского общества, народностей РФ, • не осознает значимость ценности жизни, здоровья, необходимости соблюдения правил личной и общественной безопасности, • не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах/ 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми</p>

<p>2. Формирование и развитие личности ребенка в соответствии с возрастом, социальными нормами, ценностями, традициями:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе нормам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся осознает себя гражданином РФ, отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д., • гордится историческими и культурными традициями народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням религий народов России, • уважительно относится к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность оказать помощь и поддержку нуждающимся в помощи, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, • развитая восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, семье, общественном пространстве, • ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); • ориентирован на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни, сознательно не употребляет вредных привычек (курение, зависимость от алкоголя, наркотиков и др.), понимает их вред, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому и созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, • ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества, • понимает влияние социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании и природные ресурсы. 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях, акциях</p>
---	--	---	---

	<p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, терроризму и т.д., но не всегда следует этим правилам, • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира, • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням религий народов России, • понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, • не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, ключам труда и защитникам Отечества, • испытывает готовность оказать помощь и поддержку знакомым и близким людям, • понимает значение художественной культуры народов России, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, семье, общественном пространстве, • понимает значение здорового образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физического совершенствования с учётом своих возможностей и здоровья, • понимает необходимость пропаганды здорового образа жизни, вреда для здоровья вредных привычек (курение, зависимость от алкоголя, наркотиков и др.), • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, • понимает важность выбора сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, • не отрицает влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, своей личной ответственности за действия в природной среде, неприятия действий, приносящих вред природе, бережливости в использовании природных ресурсов, но не всегда действует на основе этих знаний. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием д 	
--	---	--

		<p>уховно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество,</p> <ul style="list-style-type: none">• не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д., не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России,• не понимает важность уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России,• не всегда уважительно относится к родителям, педагогам, старшим, к людям труда и защитникам Отечества,• не всегда проявляет готовность оказать помощь и поддержку нуждающимся в помощи,• не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия,• испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве,• не ориентирован на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей из здоровья,• не ориентирован на пропаганду здорового образа жизни, сознательно не препятствует вредным привычкам (курение, зависимость от алкоголя, наркотики и др.),• уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда,• осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов,• осознает значимость неприятия действий, приносящих вред природе, бережливость в использовании природных ресурсов.	
--	--	---	--

<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе нормам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, <input type="checkbox"/> умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние и точки зрения других людей с точки зрения безопасности, <input type="checkbox"/> умеет сознательно управлять своим состоянием, легко адаптируется в стрессовой ситуации и в детско-взрослом коллективе, • участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, экологических, патриотических, объединениях, акциях. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • понимает свое физическое и психологическое состояние, • довольно быстро адаптируется в различных ситуациях в детско-взрослом коллективе, • периодически участвует в различных мероприятиях, направленных на сохранение и защиту природы и животных, • периодически участвует в социально значимой деятельности: волонтерском движении, экологических, акциях. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, • очень трудно адаптируется в различных ситуациях в детско-взрослом коллективе, 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, благодарности, отзывы</p>
--	--	--	--

Итоговый протокол

О воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания.

Степень выражения оцененного качества	Показатели						ИТОГО %
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень	60-100%	80-100%	60-100%	80-100%	60-100%	80-100%	
Средний уровень	20-59%	50-79%	20-59%	50-79%	20-59%	50-79%	
Низкий уровень	Менее 20%	Менее 50%	Менее 20%	Менее 50%	Менее 20%	Менее 50%	

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения (праздник на уровне Дворца, экскурсия, концерт, соревнование, итоговый концерт, отчетный концерт, тематический вечер, мастер-класс, праздник на уровне города, фестиваль, экоквест, игровое занятие и др.)	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Акция «Письмо солдату»	В течение года	Акция	Фото материалы
2	Участие в мастер-классе в рамках дня открытых дверей	1 сентября	Мастер-класс	Фото материалы и публикация на официальном сайте ВК
3	Участие с коллекцией изделий в открытии работы детских объединений	14 сентября	Праздник на уровне учреждения	Фото и видеоматериалы с выступлением детей, публикация на официальном сайте ВК
4	Беседа о правилах поведения в учреждении, в кабинете	сентябрь	Беседа	Самостоятельное выполнение упражнения детьми
5	Составление безопасного маршрута «Дом-школа-МУ ДО «ЦДО»	сентябрь	Беседа, творческая работа	Самостоятельное выполнение упражнения детьми
6	Практическое занятие по эвакуации в случае пожара или задымления	сентябрь	Практическое занятие	Самостоятельное выполнение упражнения детьми
7	Участие в благотворительной акции «Миска добра» (сбор корма для живого уголка)	октябрь	Акция	Фото материалы
8	Беседа «Люблю тебя, Родина»	ноябрь	Беседа	Фото материалы

9	Участие в концертной программе, посвященной Дню матери	ноябрь	Концерт на уровне учреждения	Фотои видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК
10	Чаепитие с играми «Скоро Новый год»	23 декабря	Тематический вечер	Фото материалы
12	Участие в акции «Тепло рождественского дня»	январь	Акция	Фотои видеоматериалы, информация на сайте учреждения
13	Участие обучающихся в акции «Армейский чемоданчик»	февраль	Акция на уровне учреждения	Фотои видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК
14	Мастер-класс «Подарок папе»	февраль	Мастер-класс	Фото материалы
15	Чаепитие «Для мам и о маме»	март	Тематический вечер	Фото материалы
16	Участие во всероссийской акции, посвященной Всемирному дню творчества	апрель	Акция	Фотои видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК
17	Участие в торжественной церемонии «Мы зажигаем звезды»	май	Торжественная церемония	Фотои видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК
18	Защита на звание «Мастеровой», «Мастер»	апрель-май	Выступление	Фотои видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК, на стенде учреждения
19	Беседа о правилах поведения на дороге	май	Беседа	Фото материалы
20	Участие в торжественной церемонии «Мы зажигаем звезды»	май	Торжественная церемония	Фотои видеоматериалы, информация на сайте учреждения ВК

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

СПИСОК НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816),
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 6 652н),
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
8. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шинковская К.А. Художественный войлок. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
2. Анна Зайцева / «Подарки из войлока»: Традиционные техники валяния/ - М.: Эксмо, 2010. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
3. Мичеева Н.В.Игрушки из войлока/ Н.В. Мичеева. – М.:Робинс,2011. – 79,[1]с.:ил.
4. Забавные самоделки из шерсти/Е.Курчак,Л.Заец. – М.:Эксмо,2013. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
5. Модные украшения в технике фильц /Лариса Люцкевич. – М.:Эксмо,2009. – 64с.:ил. – (Азбука рукоделия).
6. Необычный фелтинг: сумки и аксессуары своими руками / Е.А. Тасминская. – М: Суфлер; Ростов на/ Д: Феникс,2013. – 63,[1]с.:ил. – (Город мастеров).
7. Нано-фелтинг:Основы мастерства/Пер.с венг. – М.: Издательская группа «Контэнт»,2013. – 32 с.;цв.ил.
8. Журнал «ЛЕНА рукоделие», специальный выпуск № 1/2011. – Идеи для валяния.
9. Журнал «Лукошко идей» №14 октябрь 2014, №1 (33) январь. 2015
- 10.Специальный выпуск газеты РУКОДЕЛИЕ: модно и просто – СТИЛЬНЫЕ ФАНТАЗИИ №3,апрель,2012г.ИЗ ШЕРСТИ

СПИСОК ИНТЕРНЕТ – ИСТОЧНИКОВ

1. <https://rat-felt.ru> МК. Валяние из шерсти для начинающих.
2. <https://www.livemaster.ru> Сухое валяние, фильцевание.
3. <http://www.diy.ru> Сухое валяние игрушек.
4. <https://vk.com> Авторские игрушки.
5. <https://www.livemaster.ru> МК. Мокрое валяние для начинающих.

Основные понятия и термины

Валяние (валка, фелтинг) – процесс изготовления изделий из натуральной шерсти путем сцепления и переплетения ее волокон.

Непряденая шерсть – это шерсть для валяния. Гребенная экологически чистая лента, состоящая из 100% -ой шерсти. Подходит для сухого и мокрого валяния. Выпускается различных цветов.

Фильцевание – это особая техника, с помощью которой на свет появляются удивительные и неповторимые игрушки из войлока при помощи специальных игл и особой щетки или губки.

Фурнитура – вспомогательный материал, необходимый для украшения изделий: бусины, бисер, пуговицы, глазки, носики и т.д.

«Мокрое» валяние – это такой способ сваливания непряденых шерстяных волокон, которое производится посредством смачивания их мыльным раствором. Волокна шерсти сваливаются благодаря проглаживанию, трению и многократному монотонному воздействию на них на ребристой, шероховатой поверхности.

«Сухое» валяние – особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния посредством специальных игл создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, или аксессуары.

Каркас – внутренняя несущая конструкция.